

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



Принята на заседании
методического (педагогического)
Совета
«__» _____ 2024 г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор MAOУДО БР ЦДО
_____ Л.В. Маслова
«__» _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско – краеведческой направленности
«Анюйские музееведы»**

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Якобсоне Зоя Семеновна, педагог
дополнительного образования

с. Анюйск 2024

Пояснительная записка

Гражданское и патриотическое воспитание является приоритетным направлением образовательной политики на современном этапе развития общества. Эта позиция государства закреплена в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в Федеральных государственных образовательных стандартах и ряде других нормативных документов федерального и регионального уровня.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко - культурной общности российского народа и судьбе России».

Постановлением Губернатора Чукотского АО от 14.11.2022 № 341 была утверждена Концепция патриотического воспитания в Чукотском АО, определяющая патриотическое воспитание как целенаправленную деятельность органов государственной власти Чукотского АО, органов местного самоуправления и образовательных учреждений региона.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в перечне поручений от 16 января 2014 года поставил задачу расширения использования возможностей музеев в образовательной деятельности. Современные подходы к организации музейной деятельности предусматривают активную позицию школьников, опыт самостоятельной социально одобряемой деятельности.

В связи с необходимостью подготовки учащихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Аньюские музееведы».

Программа является адаптированной, комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, туризма.

Направленность программы - туристско – краеведческая.

Адресат программы - учащиеся 7 - 16 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не требуется, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации воспитанников, их всестороннего развития является занятия дополнительного образования. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь, решать музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Отличительная особенность программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений дети проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни.

Уровень усвоения программы – базовый.

Объем и сроки освоения программы – 436 часов за 3 года

Форма получения образования – очная, заочная

Особенности организации образовательного процесса. Работа в кружке строится в разновозрастной группе учащихся, которые являются основным составом кружка. Форма организации образовательного процесса может предполагать как групповые занятия, так и, с учетом особенностей материально-технического обеспечения образовательного процесса, занятия по подгруппам, индивидуальная

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся в соответствии с СаПиН от 04.07.2014 года № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Длительность занятий составляет 40 минут с перерывом 10 мин.

Цель и задачи программы

Цель: расширение образовательного пространства, совершенствование качественного обучения средствами дополнительного образования через освоение подрастающим поколением истории и культуры родного края

Задачи:

Обучающие:

- создать музей села, сформировать представление о музееведении как о науке,
- усвоить основы музейного дела, элементарной музейной терминологии, сформировать отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций;
- формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края;
- приобщать воспитанников к культуре предков, традициям и обычаям народов Чукотки.

Развивающие:

- формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками;
- формировать потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развивать наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- умение вести экскурсии, интервьюирование;
- развивать творческие способности учащихся через различные формы деятельности.

Воспитательные:

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;
- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание ответственности и стремление к общей цели;
- принятие национальной идентичности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Формы обучения:

1. Фронтальная.
2. Индивидуальная.
3. Групповая.

Методы обучения:

1. Словесный (беседа, лекции, рефераты, опережающие задания).
2. Наглядный (демонстрация экспонатов, исторического материала и т.д.).
3. Практический (работа с экспонатами, экспозициями в залах музея историческим материалом, картами, составление экскурсий, полевая практика и т.д.).

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса:

Организация процесса обучения:

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, всего 144 часа в год, 436 часов за 3 года

Принципы построения программы:

- принцип научности и творчества: предоставление возможности учащимся экспериментировать в образовательном процессе;
- принцип доступности: программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных и способностей детей;
- *принцип интеграции:*
 - в образовании - включение в образовательный процесс знаний из различных областей;
 - в воспитании – взаимодействие детского коллектива музея с другими коллективами
 - принцип преемственности.

Отличительной особенностью программы является сочетание исследовательской деятельности участников объединения с работой по созданию музея. Программа предусматривает знакомство с основами музейного дела, с основными приемами поисково-собирательской деятельности, приобретение первоначальных навыков организации и проведения экскурсий, знакомство с минимумом туристских знаний, необходимых для организации, проведения краеведческих экспедиций и участия в них.

Программа адресована учащимся 1 – 9 классов и рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность 2 академических часа, что составляет 144 часа в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе реализации программы формируются следующие компетенции:

1. Ценностно-смысловая (формирование мировоззрения, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий).
2. Общекультурная (знание национальной и общечеловеческой культуры).
3. Учебно-познавательная (способность получать знания, готовность к самообразованию, умение планировать, анализировать, рефлексировать).
4. Информационная (при помощи информационных технологий умение самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее).
5. Коммуникативная (умение работать в группе, владение навыками публичного выступления, различными социальными ролями в коллективе).
6. Компетенции личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, развитие комплекса качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности)

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ, по результатам участия обучающихся в краеведческих конференциях различного уровня.

Формы подведения итогов: тестирование, творческие задания, галереи (выставки) работ, участие в конференциях, конкурсах.

Итогом реализации программы является создание музея села, комплекты фондовых материалов и разработка экскурсий по залам музея.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебно-тематический план ДООП «Анюйские музееведы»

№ пп	Название раздела, темы	Года обучения			Всего
		1-й	2-й	3-й	
1	Вводное занятие	2	2	2	6
2	История коллекционного и музейного дела в России	12	10	5	27
3	Краеведческий лекторий	25	25	24	74
4	Музей – образовательный и воспитательный центр в школе	10	10	10	30
5	Фонды музея	20	20	8	48

6	О работе в архивах			8	8
7	Твоя родословная			10	10
8	Библиографическая работа		10	10	20
9	СобираТЕЛЬская работа	15	15	10	40
10	Экспозиционная работа	20	20	15	55
11	Культурно-образовательная деятельность	15	10	10	35
12	Туристско-краеведческая деятельность			10	10
13	Подготовка музейной экскурсии	23	20	20	63
14	Мониторинг деятельности объединения	2	2	2	6
	Итого	144	144	144	432

УТВЕРЖДЕН

Директор МАОУ БР ЦДО _____ Л. В. Маслова
 " _____ " _____ 202____ год

**Календарный учебный график реализации
 программы
 на 2023-2026 учебный год**

Педагог: **Якобсоне З. С.**

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	4.09.2023	31.05.2024	36	72	114	4 часа
2год	01.09.2024	31.05.2025	36	72	114	4 часа
3год	01.04.2025	31.05.2026	36	72	114	4 часа

Учебный план 1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- Подготовка к созданию музея села, сформировать представление о музееведении как о науке, усвоить основы музейного дела, элементарной музейной терминологии, сформировать отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций;
- приобщать воспитанников к культуре предков, традициям и обычаям народов Чукотки.

Развивающие:

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развивать наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- развивать творческие способности учащихся через различные формы деятельности.

Воспитательные:

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны

№	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2	История коллекционного и музейного дела в России	12	6	6	
3	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе	10	4	6	
4	Фонды музея	20	10	10	
5	Собирательская работа	15	5	10	
6	Экспозиционная работа	20	4	16	Создание проекта экспозиции
7	Культурно-образовательная деятельность	15	1	14	

8	Подготовка музейной экскурсии	23	6	17	
9	Краеведческий лекторий	25	10	15	
10	Мониторинг деятельности объединения	2	2		Итоговое тестирование
	итого	144	49	95	

Содержание программа

Тема 1. Вводное занятие 2 ч.

Знакомство. Обсуждение планов работы.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в России 12 ч.

История музейного дела в нашей стране. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж 18 – 19 вв. Помещичьи собрания памятников искусства и древности. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

Практические занятия:

Заочные экскурсии в музеи страны. Встречи с сотрудниками музея. Проведение конференции или дня музея.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр в школе 10 ч.

Функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Тип, профиль музея. Положение о школьном музее. Особенности школьного музея, разнотемность и мобильность экспозиции. Взаимосвязь туристско-краеведческой работы в школе и школьного музея.

Практические занятия:

Знакомство с местными государственными и школьными музеями.

Тема 4. Фонды музея 20 ч.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Что такое музейный предмет? Как он попадает в музей? Типы и группы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия:

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде Российской Федерации, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Знакомство с фондом музея. Работа с литературой.

Тема 5. Собирательская (поисковая) работа

Задачи поисковой работы. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов.

Практические занятия:

Разработка программы и реализация поиска по конкретной узкой теме.

Тема 6. Экспозиционная работа

Замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод. Тематико-экспозиционный комплекс. Подлинники и научно-вспомогательные материалы.

Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временные выставки. Выставка-передвижка.

Практические занятия:

Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; разработка и построение стационарной выставки; создание выставки-передвижки.

Тема 7. Культурно-образовательная работа

Основные требования. Основные формы проведения. Организация мероприятий.

Практические занятия:

Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении плановых школьных мероприятий. Самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Тема 8. Подготовка музейной экскурсии

Понятие об экскурсии. Основные элементы экскурсии: рассказ и показ. Соотношение этих элементов при проведении экскурсии. Особенности показа. Наглядность при проведении экскурсии. Наглядные вспомогательные пособия из "портфеля экскурсовода". Активность, логическая последовательность, опережающая роль показа перед рассказом. Рассказ вовремя экскурсии. Особенности речи экскурсовода, скорость передвижения экскурсантов, использование в рассказе зрительных доказательств. Типы экскурсий. Требования к обзорным (многоплановым) экскурсиям. Использование исторического и современного материала. Показ объектов различных по форме и содержанию. Рассмотрение перспектив развития. Требования к тематическим экскурсиям. Четкость в определении темы, правильно намеченные хронологические рамки и отобранный в соответствии с ними материал. Учет субъективных факторов восприятия индивидом экскурсионного объекта (психофизиологическое состояние, заведомо негативная установка на восприятие, уровень предварительной подготовки экскурсантов и их интеллектуальное развитие). Необходимость организации выборочного восприятия наиболее информативных, запоминающихся объектов.

Практические занятия: отбор объектов для экскурсии на выбранную или заданную тему. Составление тематических экскурсий на заданную тему. Проведение пробной экскурсии.

Тема 9. Краеведческий лекторий

История школы. История Билибинского района. Топонимика Анюйск. Микротопонимика Анюйск. История названия улиц. История современного Билибинского района, трансформация его названий: Пятистенное, Погындино, Станчик, Анюйск. Знакомство с культурными объектами ближайшего окружения.

Практические занятия: экскурсии, сбор материала к исследовательской работе.

Тема 10. Проведение мониторинга деятельности объединения

Результаты 1-го года обучения

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

2 год обучения

Учебно-тематический план

Обучающие:

- сформировать отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций;
- формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края;
- приобщать воспитанников к культуре предков, традициям и обычаям народов Чукотки.

Развивающие:

- формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками;
- формировать потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Воспитательные:

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;
- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание ответственности и стремление к общей цели;
- принятие национальной идентичности.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2	История коллекционного и музейного дела в России	10	4	6	
3	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе	10	2	8	
4	Фонды музея	20	6	14	
5	СобираТЕЛЬСкая работа	15	6	9	
6	Экспозиционная работа	20	4	16	Защита проекта
7	Культурно-образовательная деятельность	20	12	8	
8	Подготовка музейной экскурсии	20	8	12	
9	Краеведческий лекторий	25	15	10	
10	Мониторинг деятельности объединения	2	2		Итоговое тестирование
	итого	134	60	84	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Обсуждение планов работы. Отчет о проделанной летом работе.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в России

Расцвет коллекционирования. Виднейшие историки и коллекционеры. Создание первых музеев на Чукотке.

Практические занятия: подготовка материалов о чукотских коллекционерах для музея.

Посещение музеев и знакомство с музейными коллекциями.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр в школе

Школьный музей и учебная деятельность школьников. Взаимосвязь в работе школьного музея и библиотеки. Музей и другие формы внеклассной работы.

Практические занятия: работа с экспонатами музея как наглядными пособиями по учебной программе.

Тема 4. Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Дальнейшее изучение фондов музея. Правила ведения основной музейной документации по учету и хранению фондов. Эtiquetирование, его правила. Шифровка, картотеки. Прием и выдача предметов. Хранение предметов в фондах. Учетная карточка музейного предмета. Атрибуция.

Практические занятия: составление учетных карточек на музейные предметы. Составление и изготовление этикеток к музейным предметам. Атрибутирование некоторых музейных предметов.

Тема 5. Библиографическая работа

Книга – экспонат и источник знаний. Фонд редкой книги. Работа с книгой:

- о книге и библиотеке;
- научно-популярная литература;
- структура книги;
- работа с каталогами.

Практические занятия: посещение библиотек. Деловые игры по работе с каталогом, библиографические игры.

Тема 6. СобираТЕЛЬская работа

Выявление предметов музейного значения, используя доступные формы поисковой работы.

Практические занятия: разработка и проведение поиска по конкретным темам: история открыток XIX века, школьные принадлежности, монеты, история пуговиц.

Тема 7. Экспозиционная работа

Особенности экспозиционной работы. Расположение музейных предметов в едином пространственном объеме. Объединяющая концепция. Научный и художественный замысел. Основа экспозиции - музейные предметы, а также воспроизведения (копии, реплики) оформительские элементы. Технические элементы в оформлении: свет, сигналы.

Сопровождающие экспозицию технические средства: кино- аудио-видеовоспроизведение.

Экспозиция - специфическое средство музейной коммуникации, когда коммуникация происходит через предметы.

Принципы построения экспозиции:

- принцип предметности (коммуникация через предметы),
- принцип идейности,
- принцип доходчивости и универсальности.

Практические занятия: создание обучающимися цикла временных выставок новых экспонатов и коллекций.

Тема 8. Культурно-образовательная работа

Использование различных форм мероприятий в работе объединения.

Практические занятия: организация презентации новых экспонатов, краеведческие игры, викторины и другие игровые формы.

Тема 9. Подготовка музейной экскурсии

Классификация экскурсий по составу участников (возраст: школьники, студенты, ветераны и т.д.), месту проведения и способу передвижения. Темы и объекты экскурсий. Название экскурсии. Точность и однозначность. Требования к отбору объектов экскурсии. Требования к построению маршрута. Требования к обеспечению непрерывного внимания экскурсантов, оптимальное количество объектов для предъявления. Требования к личности экскурсовода. Требования к рассказу экскурсовода.

Практические занятия: составление проектов обзорных многоплановых экскурсий по всем экспозициям музея, пешеходных экскурсий по селу. Составление тематических экскурсий на заданную тему.

Тема 10. Краеведческий лекторий

Этнография как наука. Методы исследования в этнографии. Знаменитые русские этнографы.

История народностей и племен, населявших наш край в древности. Основание Анадыря. История основания. Герб Анадыря. Начало существования города. Развитие города на протяжении нескольких веков вплоть до наших дней.

Практические занятия: краеведческие игры с применением информации, полученной на занятиях объединения и в процессе посещения музеев города.

Тема 11. Мониторинг деятельности объединения.

Результаты 2-го года обучения

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и

графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

3 год обучения

Учебно-тематический план

Обучающие:

- создать музей села,
- формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края;
- приобщать воспитанников к культуре предков, традициям и обычаям народов Чукотки.

Развивающие:

- формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками;
- умение вести экскурсии, интервьюирование;
- развивать творческие способности учащихся через различные формы деятельности.

Воспитательные:

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;
- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание ответственности и стремление к общей цели;
- принятие национальной идентичности.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2	История коллекционного и музейного дела на Чукотке	5	1	4	
3	Музей - образовательный и воспитательный центр в школе	10	2	8	

4	Фонды музея	8	2	6	
5	О работе в архивах	8	4	4	
6	Твоя родословная	10	2	8	Защита проекта
7	Библиографическая работа	10	2	8	
7	СобираТЕЛЬСкая работа	10	2	8	
8	Экспозиционная работа	15	4	11	
9	Культурно-образовательная деятельность	10	2	8	
10	Подготовка музейной экскурсии	23	6	17	
11	Туристско - краеведческая деятельность	10	4	6	
12	Подготовка музейной экскурсии	20	8	12	Проект
	1. Тема и цель экскурсии	1	1		
	2. Изучение темы	6	2	4	
	3. Отбор материалов. Составление маршрутов	2		2	
	4. Работа над содержанием экскурсии	6	2	4	
	5. Экскурсионные методы и приемы	1	1		
	6. Отработка и сдача экскурсии	2	2		
	7. Дальнейшее совершенствование экскурсии	2		2	
13	Краеведческий лекторий	24	10	14	
12	Мониторинг деятельности объединения	2	2		Итоговая аттестация
	итого	144	49	95	

Тема 1. Вводное занятие

Повторение изученного ранее материала. Вводный мониторинг.

Практические занятия: подготовка выставки экспонатов и фотовыставки.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в Билибинском районе

Продолжение изучения коллекционирования в Билибино. Коллекции в музее.

Практические занятия: подготовка материалов по одной из коллекций.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр школы

Школьный музей и учебная деятельность школьников. Освещение деятельности школьного музея в школьной газете. Участие в конкурсах, конференциях и других

образовательных мероприятиях (научная деятельность) разного уровня. Использование экспонатов музея на уроках и внеурочных мероприятиях (мини-экскурсии). Реклама музея (пропаганда музея, его работы).

Практические занятия: выступления обучающихся на уроках, конференциях, участие в конкурсах, подготовка материалов о музее для публикации.

Тема 4. Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Типовые предметы и уникальные музейные предметы. Антиквариат. Фонд научно-вспомогательных материалов. Дальнейшее изучение фондов школьного музея. Инвентарная книга музея – основной документ учета, описания и охраны памятников школьного музея. Требования к ведению инвентарной книги. Форма описи в инвентарной книге. Инвентарная книга школьного и государственного музеев. Презентация новых экспонатов школьного музея.

Практические занятия: работа с фондами в школьном музее.

Тема 5. О работе в архивах

Фонды местных государственных учреждений, фонды общественных организаций, личные фонды. Какие архивы могут помочь в исследованиях. Правила работы с архивными

документами. Использование архивных материалов в исследовательских работах.

Практические занятия: составление запросов в архивы с целью получить информацию по темам исследовательских работ.

Тема 6. Твоя родословная

Как составить родословное древо? Родословные великих людей. Родословная как источник знаний.

Практические занятия: составление родословной своей семьи. Отчет о работе.

Тема 7. Библиографическая работа

Продолжение обучения работы с книгой: работа с каталогами, методы самостоятельной работы с литературой, справочная литература, словари, книга и ее создатели. Участие в исследовательской работе школы «Чтение как общение».

Практические занятия: посещение библиотеки с целью продолжения сбора материала по темам исследовательских работ. Проведение анкетирования по исследованию «Чтение как общение».

Тема 8. СобираТЕЛЬСкая (поисковая работа)

Выявление предметов музейного значения, используя доступные формы поисковой работы.

Практические занятия: планирование проведения поиска по конкретным темам: поиск открыток, школьных принадлежностей, монет, пуговиц, предметов быта, характеризующих национальность, документов краеведческого характера, документов.

Тема 9. Экспозиционная работа

Методы построения экспозиции. Демонстрация одного музейного предмета, демонстрация однотипных предметов. Этикетаж. Четкость построения такой экспозиции. Тематическая экспозиция. Ансамблевый показ. Музификация предметов и объектов (движимых и недвижимых). Экспозиционный комплекс - основная структурная единица. Зрительное и смысловое единство экспозиции. Разная интерпретация музейных предметов, различные подходы. Правдивость и логика расположения музейных предметов

в экспозиции. Художественные и технические элементы в экспозиции, действующие модели.

Этапы проектирования музейной экспозиции:

Практические занятия: создание учащимися в музее цикла временных выставок новых экспонатов и коллекций. Анализ экспозиций в государственных музеях.

Консультации у специалистов (художников, музейных работников).

Тема 10. Культурно-образовательная работа

Использование различных форм проведения массовых мероприятий в работе объединения. Доминирующая тема - национальные отношения глазами подростков. Подготовить серию занятий из трех частей:

- познание самого себя, укрепление коллектива;
- изучение культуры своего народа;
- знакомство с культурой других народов, воспитание толерантного к ним отношения.

Практические занятия: проведение тренингов. Изготовление изделий народно-прикладных промыслов. Посещение выставок, концертов.

Тема 11. Туристско-краеведческая деятельность

Снаряжение туриста. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Оборудование для краеведческих наблюдений в экспедиции.

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака.

Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Основные требования к ним.

Личная гигиена туриста. Доврачебная помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударе. Состав походной медицинской аптечки. Правила поведения и техника безопасности в пути следования, в базовом лагере, во время радиальных выходов. Основы рациона.

Практические занятия: накладывание повязок.

Тема 12. Подготовка музейной экскурсии

1. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки. Определение темы, целей и задач экскурсии.

Практические занятия: изучение имеющихся материалов по данной теме, поиск новых источников.

2. Изучение темы

3. Отбор материалов. Составление маршрута.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, приведение их в логическую и хронологическую последовательность и взаимосвязь. Составление маршрута.

Практические занятия: составление плана маршрута. Отбор экспонатов.

4. Работа над содержанием экскурсии.

Структура экскурсии. Работа над выступлением, выводами, заключением. Акцентирование

внимания на соразмерность частей, учет времени, логические переходы.

Практические занятия: прослушивание, рекомендации, обсуждение выполненной работы.

5. Экскурсионные методы и приемы.

Выбор методов и приемов к данной экскурсии.

Практические занятия: отработка методики проведения экскурсии (показ, анализ, сравнение и т. д.) на практике.

6. Отработка и сдача экскурсии.

Работа на экспозиции. Запись текста экскурсии.

Практические занятия: индивидуальная работа с экскурсоводами. Прослушивание, обсуждение.

7. Дальнейшее совершенствование экскурсии.

Проведение экскурсии, учет замечаний и предложений.

Практические занятия: доработка экскурсии с учетом замечаний и предложений.

Тема 13. Краеведческий лекторий.

Виртуальная экскурсия. Изучение архитектурной истории города (по выбору), основных архитектурных стилей. История города _____ в истории Российского государства.

Практические занятия: экскурсии по улицам города _____. Творческие задания (рисунки храмов, игры, викторины).

Тема 14. Мониторинг деятельности объединения.

Результаты 3-го года обучения

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.
- организовать поиск и сбор материала для школьного музея по конкретной теме;
- анализировать экспозицию школьного музея с точки зрения предъявляемых требований; планировать свою работу при разработке экскурсии;
- описывать памятники прошлого;
- сопоставлять и уметь отличать типовые и уникальные музейные предметы.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств (экран, проектор, ПК, диктофон, фотокамера, доступ в Интернет), туристское снаряжение (палатка, котелок, тент, компас и т.д.).

2. Кадровое обеспечение:

Руководителем детского объединения, реализующим программу, педагог, владеющий необходимыми знаниями по экскурсоводению и музееведению.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Занятия проходят в форме беседы, игры, праздника, конкурса, лекции, консультаций, встречи с интересными людьми, экскурсии, экспедиции, похода, практического занятия. Учащиеся выполняют различные практические работы, творческие задания.

В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный - источником знания являются экспозиции выставок музеев, наглядные пособия, фотографии и т.д.;
- частично-поисковый – сбор информации по заданной теме;
- метод проблемного изложения – разрешение проблемных ситуаций в ходе общения с экскурсантами;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея образовательной организации.

Учебно-тематический план	Форма занятия	Форма проведения итогов: занятия, раздела	Дидактический материалы, техническое оснащение
Вводное занятие. Отчет о летней практике	Беседа, пресс-конференция	Рассказ по презентации, статья в газету	Бланки с заданием вводного мониторинга, презентация, фотографии, карты, сувениры, рекламки

			посещенных за лето музеев
История коллекционного и музейного дела в России	Заочные и очные экскурсии в музеи России	Эссе, викторина о коллекционерах	Частные коллекции школьников
Музей – образовательный и воспитательный центр	Мини-экскурсии, игры, праздники. Защита научно-исследовательских, творческих работ активистов в конкурсной, выставочной и др. формах в школе, на районных, участие в Российских конкурсах, акциях и т.д.	Выставки, творческие работы обучающихся, выступления на конференциях, конкурсные работы, игры, викторины, тесты	Экспонаты экспозиции и выставок, документы
Фонды музея	Лекция, беседа, практические занятия	Викторина, тест, инвентаризация, шифровка	Музейная документация, литература, музейные предметы
О работе в архивах	Практическое занятие в архивах, музее образовательной организации	Викторина, тест	Музейная документация, литература, музейные предметы
Твоя родословная	Лекции, практические занятия	Составление родословного древа	Примеры родословного древа
Собирательская работа	Занятие-интервью, встречи с интересными людьми, экспедиции, работа в читальном зале библиотек, редком фонде, архиве	Результаты собирательской работы, работа с терминами (тест)	Газетные подборки, документы, образцы интервью, опросников
Экспозиционная работа	Мастер-классы, занятия в музее, практические занятия	Создание разделов экспозиции, конкурсы по оформлению выставок, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства	Образцы изделий Декоративно-прикладного искусства, фотографии музейных экспозиций, выставок, экспозиция школьного музе

Культурно-образовательная работа	Рассказ, праздники, игры, презентации, конференции и т.д.	Анкетирование, опрос	Экспонаты музея, костюмы, литературные произведения, фольклор
Подготовка музейной экскурсии			
1.Тема и цель экскурсии	Лекция, беседа	Приведение примеров, решение логических задач, составление плана	Экспонаты, документы, фотографии, карты
2.Изучение темы	Беседа, практическая работа с документами	Анализ, умение делать выводы	Экспонаты, документы, фотографии, карты
3.Отбор материалов. Составление маршрутов	Практическое занятие в музее образовательной организации	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
4.Работа над содержанием экскурсии	Практические занятия с источниками и литературой	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
5.Экскурсионные методы и приемы	Экскурсия	Приведение примеров, подбор нужных методов в учебных примерах	Рисунок – схема
6.Отработка и сдача экскурсии	Консультация	Проведение экскурсии, участие в конкурсах экскурсоводов, анализ	Портфель экскурсовода
7.Дальнейшее совершенствование экскурсии	Экскурсия	Анализ	Портфель экскурсовода
Краеведческий лекторий	Прогулки по селу, экскурсионный калейдоскоп, подготовленный активистами по выбранным объектам, экскурсии, лекции, встреча с интересными людьми	Викторины, игры, тесты, работа с документами, сочинения, эссе, презентации, выступления	Фотографии, презентации, иллюстрации
Туристско-краеведческая деятельность	Соревнования, игры, викторины	Практическое применение снаряжения	Туристское снаряжение: трапик, палатка, рюкзак, спальник и т. д
Библиографическая	Практическое	Практическая работа	Тексты, каталоги,

работа	занятие в библиотеке	по поиску литературы по каталогам, работе с различными текстами	образцы оформления списка литературы, сносок
Научно-исследовательская работ	Консультации, лекция, беседа	Сравнение, анализ, контент-анализ, анкетирование, интервью	Источники, экспонаты
Мониторинг деятельности объединения	Игра, праздник, бесед	Тест, анкетирование, опрос	Документы, фотографии, презентация

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуется комплекс оборудования и материалов:

1. Мебель: столы, стулья, стеллажи, стенды, витрины;
2. Компьютер, принтер, экран, мультимедийный проектор, фотоаппарат;
3. аптечка

Список литературы

1. Библиотечно-библиографические знания школьникам: практическое пособие / Гос.респ. дет. б-ка РСФСР - 3-е изд., перераб. и доп. -М.: изд «Кн. палата», 1989 - 216 с.
2. В помощь активистам музея образовательной организации: Методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных организаций Нижегородской области. – Н. Новгород, 2014.
3. Департамент образования Ярославской области. ГОУ Яр. обл. ЦДЮТур и Эк. Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев / Авт. - сост. С. В. Глебова - Ярославль, 2004.
4. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996 - 304 с.
5. Обнорская Н. Волшебный ключ по имени «топоним». (Первое знакомство с увлекательной наукой топонимикой)/ Наталья Обнорская. – Ярославль: Издат. дом ЯГТУ, 2017. – 16 с.
6. Обнорская Н.В. Генеалогия: текст лекций.- Яросл.гос.ун-т. – Ярославль: ЯрГУ, 2008.
7. Организация и деятельность школьных музеев: методические рекомендации. – Ярославль, ЦДЮТур и Эк, 2008.
8. Персин А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
9. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий: под ред. Ланковой Н.М. - М., ВЛАДОС, 2001.
11. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума/сост.М.В.Соколова/под науч.ред.д.пед.н., проф.М.И.Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.
12. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно –

методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2005.

13. Самарина Н.Г. Музейные источниковедческие исследования: традиции и новации [Текст]/Н.Г.Самарина// Социальная история российской провинции.- Ярославль, 2009. – С.9-15.

14. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика: Кн. для учащихся ст. классов. - М.: Просвещение, 1990. - 127 с.

15. Создаем музей вместе: Методические рекомендации. Департамент образования Вологодской области, Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий. - Вологда, 2007 г.

16. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002

17. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций/ А. Д. Тельчаров; послесл. И. В. Кондакова -М.: Омега-л, 2005 -184 с.

18. Туманов В.Е. Школьный музей: метод. пособие. - М.:ЦДЮТик. - 2002 - 154с.

19. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

Приложение 1

Примерный перечень электронных образовательных ресурсов для педагогов, реализующих ДООП

1) Онлайн уроки по темам:

Основы экскурсоведения

<https://sway.office.com/dh1r6uvT0OY2P93p?ref=Link&loc=mysways>

История экскурсоведения в России

<https://sway.office.com/LcDIvC3CLm57I76D?ref=Link&loc=mysways>

Музееведение (введение)

<https://sway.office.com/mw5JNaDGtror73Ux?ref=Link&loc=mysways>

Этнография (основы)

<https://sway.office.com/Aj7KTg49z9AXV0hJ?ref=Link&loc=mysways>

2) Авторские интерактивные задания и тренировочные упражнения:

3) Информацию, размещённую в банке методических материалов участников областного методического объединения педагогов краеведческого профиля:

- Краеведческий проект "От поколения – к поколению"

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для школьников "Занимательная этнография";

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая дистанционная программа «Виртуальная экскурсия: большое путешествие»;

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по музейно-экскурсионной деятельности «ЮНЭКС».

Материалы можно найти по ссылке:

https://turist.edu.yar.ru/metodika/bank_metodicheskikh_materialov_kraevedicheskogo_profilya.html

4) Предлагаем Вашему вниманию материалы по организации проектной деятельности обучающихся. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная

педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке:

https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1153%2Fall

В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Проектная деятельность в процессе краеведческой работы с обучающимися" и сопровождающий текст к ней;
- ключевые структурные элементы концепции проекта;
- проектное дерево с иерархией вопросов Ласуэлла;
- пример оформления листа результативности;
- список методической литературы по теме проектной деятельности.

5) Материалы по организации работы по индивидуальным образовательным маршрутам с обучающимися. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке:

https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1154%2Fall

6) В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Индивидуальный образовательный маршрут";
- примеры форм фиксации обучающимися ИОМ;
- таблицы для практической работы по созданию ИОМ;
- пример оформления индивидуальной книжки-программы обучающегося.

7) Виртуальные музеи на сайте Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/museum/574/0/0/2/-/>

8) Книги о природе в следующих источниках:

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

Детская комната Arzamas <https://arzamas.academy/special/kids>

Сказочная библиотека Хобобо <http://hobobo.ru/>

Читаем детям <http://chitaikin.ru/>

Детская литература <http://kidslitera.ru/>

Библиотека Максима Мошкова http://lib.ru/www.krylovka.ru/view_page.php?id=3527

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

9) Материалы занятия «Описание фотографий из семейного архива» к проведению дистанционных занятий.

Ссылка: <https://sway.office.com/XS0AQcVJwxc1kxkt?ref=Link>

Контрольно-измерительные материалы.

Проводится в форме письменного или устного опроса.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

Нет ответа— неудовлетворительно (0)

Ответ неполный, содержит ошибки и неточности- удовлетворительно (1)

Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками - хорошо (2) Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей- отлично (3)

Основные направления деятельности музея.

1. Назовите виды музейной деятельности.
2. По профилю музеи могут быть...?
3. Что такое «музейная коллекция»?
4. Дайте определение понятия «музей».
5. Чем отличается музейная экспозиция от выставки?

Работа с музейным фондом

1. Назовите основные режимы хранения музейных предметов.
2. Что входит в состав основного фонда музея?
3. Что такое вспомогательный фонд?
4. Назовите основные документы, связанные с учётом фондов.
5. Как называется процесс с целью предотвращения или замедления разрушения экспонатов?

Собирательская (поисковая) работа

1. Перечислите общие меры безопасности при проведении полевых поисковых работ.
2. Назовите основные законодательные документы, регламентирующие поисковую деятельность.
3. Перечислите основные виды взрывоопасных предметов и степень их опасности.
4. Перечислите основной поисковый инструмент.
5. Как классифицируются захоронения?

Экспозиционная работа

1. Назовите принципы построения музейной экспозиции.
2. Что входит в понятие «экспозиционный материал»?
3. С чего начинается разработка экспозиции?
4. Что такое воспроизведение музейных предметов?
5. Классификация выставок.

Работа с ветеранами

1. Что такое «Книга памяти» и что в неё записывают?
2. С какой целью разрабатываются социальные проекты работы с ветеранами?
3. Назовите методы сбора первичной информации.
4. Назовите формы работы с ветеранами.
5. Перечислите основные правила при работе с пожилыми людьми и ветеранами.

Культурно-массовая и воспитательная работа

1. Что такое массовые мероприятия.
2. Назовите виды массовых мероприятий.
3. С какой целью проводятся массовые мероприятия?
4. Назовите основные этапы подготовки и проведения массового мероприятия.

5. Приведите примеры массовых мероприятий.

Подготовка музейной экскурсии

1. Назовите этапы подготовки экскурсии.
2. Назовите основные требования к информационным источникам.
3. Назовите виды источников информации.

Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии

1. С какими целями могут проводиться экскурсии?
2. Что такое обзорная экскурсия?
3. Что такое тематическая экскурсия?

Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.

1. Что такое «экскурсионные объекты»?
2. Что может являться объектами экскурсии?
3. Что такое вещественные экспонаты?
4. По каким критериям отбираются экспонаты для показа?

Экскурсионные методы и приёмы

1. Что такое «интерактивная экскурсия»?
2. Назовите приёмы ведения экскурсии.
3. Перечислите общие требования к экскурсоводу.

Просветительская деятельность и исследовательская

1. Назовите структуру исследовательской работы.
2. Перечислите функции музеев.
3. Назовите виды исследовательской деятельности.
4. Опишите методику исследовательской работы.
5. Назовите основные направления исследовательской деятельности музеев.

Информационно-рекламная деятельность

1. Назовите средства для разработки и производства рекламного продукта.
2. Зачем музею нужна реклама?
3. Назовите виды информационных - рекламных продуктов

Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея

Итоговым заданием может быть разработка виртуальной экскурсии по экспозиции созданного музея.