

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



**дополнительная общеобразовательная программа по
театральному искусству художественной
направленности**

«Волшебный мир-театр»

**целевая группа от 7 до 18 лет
срок реализации 7 лет обучения**

**Составитель: Е.В. Бочарникова
педагог дополнительного образования**

ПРИНЯТО:
Методическим советом № 2
от 12.12.2023г.

УТВЕРЖДЕНО: _____
Директор МАОУ ДО БР ЦДО
Маслова Л.В.
(Приказ № 80-од от 12.12.2023г.)

**ЧУКОТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**дополнительная общеобразовательная программа
по театральному искусству
художественной направленности**

«Волшебный мир-театр»

**целевая группа от 7 до 18 лет
срок реализации 7 лет обучения**

**Автор программы:
педагог дополнительного образования
Е.В. Бочарникова**

**г. Билибино
2023г.**

Пояснительная записка.

Театр - искусство, обращенное к самым различным и самым широким социальным слоям. В процессе работы театр привлекает к сотрудничеству работников самых разных специальностей: артистов, плотников, художников, электриков, администраторов и многих других. Поэтому любой человек, с любыми интересами и наклонностями может быть востребован в театре.

Данная программа по театральному искусству может быть использована руководителями детских театральных коллективов в учреждениях дополнительного образования, школьных театральных коллективов, детских самодеятельных театров учреждений культуры.

Направленность программы – художественная. Знакомясь с языком театра в театральной студии, учащиеся погружаются в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства, учатся плодотворному взаимодействию с большими и малыми социальными группами, овладевают навыками коллективного творчества.

Нормативно-правовая база:

Дополнительная общеобразовательная программа по театральному искусству «Волшебный мир-театр» разработана в соответствии с Международной Конвенцией «О правах ребенка», Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции от 25.07.2022 г.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций», Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31. 12.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации», санитарно-гигиеническими требованиями в части определения режима занятий и другими нормативно-правовыми актами.

Адресат программы, принцип формирования групп.

Данная программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 7 до 18 лет. Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть сформированы из учащихся как одного, так и разного возраста. Группы 2- го и последующих годов обучения формируются из учащихся, закончивших предыдущую ступень, а также, могут быть приняты дети, ранее не обучающиеся по программе, но, по мнению педагога, имеющие большой интерес и мотивацию к освоению материала. Набор проводится в три группы.

Объем и сроки освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир-театр» рассчитана на 7 лет обучения. Общий объем учебных часов составляет 1512 часов.

Форма обучения – очная, при необходимости, а также при реабилитации детей-инвалидов – дистанционная. Обучение проходит в форме **групповых и индивидуальных** занятий.

Образовательная деятельность реализуется на государственном языке Российской Федерации - **русском языке**.

Режим занятий.

Объем учебных часов каждого года обучения составляет 216 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий – 2 академических часа. Продолжительность индивидуальных занятий 1 академический час.

Цели и задачи.

Цели:

- Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся на основе социокультурных ценностей российского общества.
- Создание условий для самореализации и развития способностей детей, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.
- Ранняя профориентация, ознакомление с профессиями театрального искусства.

Задачи:

- Формирование навыков публичных выступлений.
- Научить детей пользоваться своими эмоциями, индивидуальными качествами и свойствами.
- Развитие творческой и сценической фантазии.
- Развития коммуникативных навыков и самостоятельного творчества.
- Воспитание нравственности и художественно-эстетического вкуса.
- Воспитание патриотизма, чувства долга и ответственности.
- Социокультурная реабилитация детей инвалидов.

Эти задачи связаны и решаются в комплексе на каждом занятии. В зависимости от индивидуальных способностей и личностных качеств. Занятия носят интегрированный характер, что позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, а главное, продуктивным.

Планируемые результаты.

Знакомясь с языком театра в театральной студии, учащиеся погружаются в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства, учатся плодотворному взаимодействию с большими и малыми социальными группами, овладевают навыками коллективного творчества.

При обучении в театральной студии, обучающиеся приобретают навыки публичного творчества, развивают свой эстетический вкус посредством хорошей драматургии, фантазии, воображения. Кроме того, у воспитанников расширяется кругозор, развивается правильная речь, улучшается дикция, воспитывается активная гражданская позиция.

Свои творческие способности дети реализуют, участвуя в театральных постановках, театрализованных концертах, конкурсах, фестивалях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

К концу обучения студийцы должны:

- знать основные понятия театрального искусства, иметь представление об основных элементах сценической грамоты, об основах драматургии, знать основные профессии, связанные с театром, их назначение;
- приобрести навыки актерского мастерства, знать основные средства актерского выражения, уметь пользоваться актерскими приемами: «мысленная речь», «четвертая стена», «эмоциональная память», «память физических действий».
- иметь грамотную речь, развитый речевой аппарат, правильное дикционное произношение, хорошо поставленный голос, уметь правильно использовать дыхание при декламации.
- уметь снимать мышечные зажимы посредством психо-физического тренинга, иметь навыки пластического выражения.
- знать основные элементы драматургии, уметь анализировать драматургическое произведение, определять событийный ряд, знать структуру сценария, знать законы построения мизансцен, уметь самостоятельно выстраивать действия на сцене.

Учебно-тематический план I года обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3
2.	История развития театрального искусства	8	4	12
3.	Элементы сценической грамоты	16	2	18
4.	Сценическая речь	8	16	24
5.	Сценическое движение	4	16	20
6.	Актерское мастерство	9	15	24
7.	Работа над ролью	6	15	21
8.	Творческая деятельность	10	30	40
9.	Индивидуальная творческая деятельность	10	28	38
10.	Воспитательная работа		16	16
	Всего:			216

Программное содержание:

Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи театральной студии. Адаптация детей к новому виду деятельности, определяемая спецификой занятий.

Практическая часть: само-исследование.

Термины: театр, студия, сцена, игра, атмосфера.

ЗУНи: Иметь представление о задачах театральной студии. Знать правила и нормы поведения в студии.

Контроль: Анкетирование.

История развития театрального искусства.

Теория: Рассказы о ведущих театрах России, о спектаклях, об известных актерах и режиссерах. История происхождения театрального искусства. Балаган. Развитие Русского театра.

Практическая часть: Просмотр видеозаписей спектаклей. Просмотр иллюстраций.

Термины: кулисы, занавес, спектакль, актер, режиссер,

ЗУНи: Знать историю происхождения театрального искусства. Иметь представление о русском балаганном представлении.

Контроль: викторина «Театральный бомонд».

Элементы сценической грамоты.

Теория: Правила поведения на сцене. Этические нормы в театральном коллективе. Культура общения. Укрепление эмоциональных контактов. Правила поведения во время спектакля.

Практическая часть: игры на эмоциональное раскрепощение, на развитие воображения и фантазии.

Термины: эмоции, воображение, фантазия, культура, общение.

ЗУНи: знать правила поведения на сцене во время репетиций и во время спектакля. Иметь представление об этических нормах и о культуре поведения в театральном коллективе.

Контроль: Тест: «Что в зеркале моем?». Экспресс-опрос.

Сценическая речь.

Теория: Законы живой речи. Подготовка речевого аппарата к звучанию. Роль дыхания в развитии голоса. Звукопроизношение. Артикуляция. Речевое статистическое дыхание.

Практическая часть: Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж. Вибрационный массаж. Дыхательная гимнастика. Выработка носового дыхания.

Термины: артикуляция, вибрация, речевое дыхание.

ЗУНи: Знать законы живой речи. Уметь правильно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики. Иметь представление о дыхании и выполнять дыхательную гимнастику. Уметь выполнять гигиенический и вибрационный массаж.

Контроль: выступление на мероприятии.

Актерское мастерство.

Теория: Обозначение. Ролевая игра. Навыки рабочего самочувствия. Развитие внимания. Развитие зрительной памяти. Развитие воображения. Фантазия. Наблюдательность.

Практическая часть: Ролевые игры. Упражнения на развитие внимания, зрительной памяти, воображения, фантазии. Упражнение на оправдание действия.

Термины: внимание, зрительная память, оправданность, наблюдательность.

ЗУНи: Знать игровые упражнения, развивающие внимание, зрительную память, воображение. Уметь оправдывать свои действия, фантазировать. Иметь представление о роли, ролевых играх.

Контроль: сюжетно-ролевые игры, развивающие игры.

Сценическое движение.

Теория: Овладение правильной осанкой. Развитие моторики. Ритм. Темп. Моторика рук.

Практическая часть: Моторные упражнения для развития пластичности рук. Упражнения для развития чувства ритма.

Термины: осанка, пластика, ритм, темп, подражание.

ЗУНи: Знать упражнения, развивающие моторику и пластичность рук.

Иметь представление о ритме и темпе. Уметь подражать.

Контроль: этюды – «яблоневый сад», «ворона», «художник».

Работа над ролью.

Теория: Характер роли. Функция роли. Задача роли. Диалог. Монолог.

Практическая часть: Ролевые игры. Образные упражнения.

Термины: характер, функция, диалог, монолог.

ЗУНи: Уметь передавать чувства через мимику, жесты. Знать и понимать задачу роли.

Контроль: Театрализованное представление.

Творческая деятельность.

Спектакли. Литературно-музыкальные композиции. Гастрольная деятельность. Участие в концертах и фестивалях. Участие в конкурсах детского творчества.

Индивидуальная творческая деятельность

Подготовка индивидуальных творческих номеров. Индивидуальные выступления на мероприятиях. Личное участие в концертах. Участие в индивидуальных конкурсах.

Контроль: результаты – дипломы за участие.

Воспитательная работа: Экскурсии. Воспитательные мероприятия.

Творческие встречи. Литературные гостиные. Диспуты. Игровые программы.

Мини-концерты.

Учебно-тематический план II года обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3
2.	История развития театрального искусства	8	4	12
3.	Элементы сценической грамоты	16	2	18
4.	Сценическая речь	8	16	24
5.	Сценическое движение	4	16	20
6.	Актерское мастерство	9	15	24
7.	Работа над ролью	6	15	21
8.	Творческая деятельность	10	30	40
9.	Индивидуальная творческая деятельность	10	28	38
10.	Воспитательная работа		16	16
	Всего:			216

Программное содержание:

Вводное занятие.

Цели и задачи театральной студии. Выбор и утверждение репертуара.

Практическая часть: Самоопределение.

Термины: репертуар.

ЗУНи: Иметь представление о задачах театральной студии. Уметь аргументировать выбор.

Контроль: тестирование, анкетирование.

История развития театрального искусства.

Теория: Возникновение театрального искусства в каменном веке. Театр Древней Греции. Принцип построения древнегреческого театра. Театр Средневековья. Формы средневекового театра. Театр Дель Арте.

Основоположники русского театрального искусства.

Практическая часть: Просмотр видеозаписей спектаклей. Просмотр иллюстраций.

Термины: ритуал, маска, тотем, орхестра, театрон, скене, проскениум, литургическая драма, полулитургическая драма, миракль, мистерия, фарс, итальянская комедия, лации, гримаса.

ЗУНи: Знать режиссеров-основателей театрального искусства в России.

Иметь представление о театральном искусстве каменного века, древней Греции, средневековья, комедии Дель Арте. Знать формы средневекового театра.

Контроль: викторина «Путешествие в эпоху»

Элементы сценической грамоты.

Теория: Общие законы сцены. Вымышленные ситуации. Выразительность.

Практическая часть: Использование природных данных в сценических условиях.

Термины: выразительность.

ЗУНи: Знать общие законы сцены. Уметь пользоваться своими собственными реакциями в сценических ситуациях.

Контроль: инсценировки.

Сценическая речь.

Теория: Техника речи и нормы произношения. Значение резонирования и артикуляции в работе по развитию голоса. Центральное звучание голоса.

Дикция. Речевой голос. Динамическое дыхание. Общие законы словесного действия. Регистры. Интонация. Темп речи. Посыл.

Практическая часть: Дыхательные упражнения в движении. Скороговорки.

Упражнения для активизации резонаторной деятельности речевого аппарата.

Интонационные упражнения. Упражнения на посыл звука.

Термины: дикция, динамическое дыхание, регистр, интонация, посыл, темп.

ЗУНи: Знать общие законы словесного действия. Уметь правильно дышать во время движения. Иметь представление о голосовых регистрах. Иметь представление об интонации. Уметь четко произносить звуки. Уметь использовать «посыл» звука в словесном действии.

Контроль: концертные программы, спектакли, индивидуальные занятия.

Актерское мастерство.

Теория: Принципы психофизического тренинга. Знакомство с элементами «системы Станиславского». «Магическое если бы...» К.С. Станиславского. Психофизический тренинг. Эмоциональная память. Сценическое общение партнеров.

Практическая часть: Упражнения «воспоминание», «прощение», «импульсы».

Термины: тренинг, «эмоциональная память», психофизика.

ЗУНи: Иметь представление о «системе» К.С. Станиславского. Уметь использовать эмоциональную память в вымышленной ситуации. Уметь мыслить действием, поступком, мыслить собственным телом.

Контроль: Мини-спектакли.

Сценическое движение.

Теория: Совершенствование ритмичности с помощью специальных упражнений и музыкального сопровождения. Пластика.

Практическая часть: Общеразвивающие упражнения. Совершенствование пластических навыков. Пластический ряд.

Термины: такт, затакт, музыкальная фраза, акцент.

ЗУНи: Иметь представление о такте, о простейшей музыкальной фразе, о затакте и длительности. Иметь первичное представление о музыкальных акцентах, нюансах. Уметь создавать образ с помощью пластики.

Контроль: Пластические этюды.

Работа над ролью.

Теория: Изучение, анатомирование, вскрытие, оценка, утверждение, нахождение

–основной линии, сквозного действия, сверхзадачи роли и пьесы.

Практическая часть: Самостоятельная работа над сценарием. Собственное развитие сюжета. Подготовка костюмов. Изготовление атрибутов декораций. Репетиции.

Термины: задача, сверхзадача, сквозное действие, пантомима.

ЗУНи: Уметь находить задачу, сверхзадачу, сквозное действие своей роли. Уметь самостоятельно работать над сценарием. Иметь представление о пантомиме.

Контроль: миниатюры, сценки, пластические этюды, индивидуальные занятия.

Творческая деятельность.

Спектакли. Литературно-музыкальные композиции. Гастрольная деятельность. Участие в концертах и фестивалях. Участие в конкурсах детского творчества.

Индивидуальная творческая деятельность

Подготовка индивидуальных творческих номеров. Индивидуальные выступления на мероприятиях. Личное участие в концертах. Участие в индивидуальных конкурсах.

Контроль: результаты – дипломы за участие.

Воспитательная работа: Экскурсии. Воспитательные мероприятия.

Творческие встречи. Литературные гостиные. Диспуты. Игровые программы. Мини-концерты.

Учебно-тематический план III года обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3
2.	История развития театрального искусства	8	4	12
3.	Элементы сценической грамоты	16	2	18
4.	Сценическая речь	8	16	24
5.	Сценическое движение	4	16	20
6.	Актерское мастерство	9	15	24
7.	Работа над ролью	6	15	21
8.	Творческая деятельность	10	30	40
9.	Индивидуальная творческая деятельность	10	28	38
10.	Воспитательная работа		16	16
	Всего:			216

Программное содержание:

Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи театральной студии на новый учебный год. Выбор и утверждение репертуара.

Практическая часть: Изучение потребностей студийцев.

ЗУНи: Иметь представление о задачах театральной студии. Уметь аргументировать выбор.

Контроль: тестирование, анкетирование.

История развития театрального искусства.

Теория: Театр Ренессанс. Японский театр. Новаторские идеи Всеволода Мейерхольда. Современные опыты. Методы П.Г. Попова.

Практическая часть: Просмотр видео записей спектаклей, иллюстраций.

Термины: иллюзия, игровое пространство, гостиный двор, «Ногаку», «Кабуки», «Бунраку», ситуационно-территориальный ход.

ЗУНи: Иметь представление о театре эпохи «Возрождения». Знать традиционные театры Японии.

Контроль: театральная викторина.

Элементы сценической грамоты.

Теория: Темпo - ритм спектакля. Событийный ряд. Кульминация.

Практическая часть: Действие в разном темпo-ритме. Определение кульминационных моментов. Выстраивание событийного ряда.

Термины: темпo – ритм, кульминация.

ЗУНи: Иметь представление о темпе – ритме спектакля, роли. Уметь определять кульминационные моменты в отдельных сценах, спектаклях, пьесах.

Контроль: постановка спектакля.

Сценическая речь.

Теория: Воспитание умения действовать словом. Творческая работа над текстом и техника стиха. Логический анализ текста. Логические паузы. Логическое ударение. Рассказ от первого лица. «Подтекст» - душа слова. Прием «Мысленная речь».

Практическая часть: Упражнения на определение логической последовательности, ударения, паузы в тексте. Выбор текста. Работа над прямой речью в рассказе.

Термины: логика, «подтекст», «мысленная речь».

ЗУНи: Уметь действовать словом. Знать задачи и принципы работы над текстом от первого лица. Уметь применять на практике прием «мысленной речи».

Контроль: литературный спектакль, литературно-музыкальная композиция, конкурс чтецов.

Актерское мастерство.

Теория: Приемы психотехники. «Мысленная речь» в паузах. «Четвертая стена».

Предполагаемые обстоятельства. Мотивация. Импровизация.

Практическая часть: Психологическое обоснование задания. Цикл упражнений «интервью». Импровизация по карточкам.

Термины: психотехника, мотивация, импровизация

ЗУНи: Знать приемы психотехники. Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах. Уметь определять мотив действия в предлагаемых обстоятельствах. Уметь импровизировать.

Контроль: Открытый урок. Театрализованное представление. Спектакль.

Сценическое движение.

Теория: Воплощение образа в пластике. Память физических действий. Композиция массовой сцены в спектакле.

Практическая часть: Образные упражнения. Упражнения на развитие памяти физических действий. Построение массовых сцен. Массовые этюды.

Термины: композиция, образ.

ЗУНи: Знать и уметь выполнять упражнения на развитие памяти физических действий. Знать принципы построения массовых сцен в спектакле. Уметь правильно выполнять образные упражнения.

Контроль: Театрализованные представления. Спектакль.

Работа над ролью.

Теория: Логический анализ роли. Пластическое решение роли. Мотивация роли. Эмоциональная память. Возрастные роли. Темпo -ритм роли. Сквозное действие роли.

Практическая часть: Репетиции спектакля. Нахождение мотива действия.

Термины: эмоциональная память, мышечная свобода, возрастная роль.

ЗУНи: Уметь логически анализировать действие в роли, определять сквозное действие. Уметь определять мотив действия и поступков.

Контроль: Спектакль, концерт, театрализованное представление.

Творческая деятельность.

Спектакли. Литературно-музыкальные композиции. Гастрольная деятельность. Участие в концертах и фестивалях. Участие в конкурсах детского творчества.

Индивидуальная творческая деятельность

Подготовка индивидуальных творческих номеров. Индивидуальные выступления на мероприятиях. Личное участие в концертах. Участие в индивидуальных конкурсах.

Контроль: результаты – дипломы за участие.

Воспитательная работа: Экскурсии. Воспитательные мероприятия.

Творческие встречи. Литературные гостиные. Диспуты. Игровые программы. Мини-концерты.

Учебно-тематический план IV года обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3
2.	Костюм	8	4	12
3.	Грим	16	2	18
4.	Сценическая речь	8	16	24
5.	Сценическое движение	4	16	20
6	Актерское мастерство	9	15	24
7.	Работа над ролью	6	15	21
8.	Творческая деятельность	10	30	40
9.	Индивидуальная творческая деятельность	10	28	38
10.	Воспитательная работа		16	16
	Всего:			216

Программное содержание:

Вводное занятие.

Выбор и утверждение репертуара.

Практическая часть: Самоопределение.

Термины: репертуар.

ЗУНи: Иметь представление о задачах театральной студии. Уметь аргументировать выбор.

Контроль: тестирование, анкетирование.

Грим.

Теория: Значение костюма в создании образа. Грим – орудие актера. Создание образа животного с помощью грима по картинке. Создание образа героя по фотографии. Мимика лица. «Маска». «Типаж». Сущность образа. Грим как элемент создания образа, характера.

Практическая часть: Техника нанесения грима. Техника нанесения общего тона. Возрастной грим. Нанесение мимических морщин. Снятие грима. Поиски иконографического материала и его изучение. Просмотр видео.

Термины: образ, мимика, возрастной грим.

ЗУНи: Иметь представление о технике гримирования. Уметь создавать образ животного по картинке. Уметь создавать образ героя по фотографии.

Контроль: Конкурс гримеров.

ЗУНи: Иметь представление о стилях платья различных эпох. Уметь самостоятельно наносить возрастной грим. Уметь снимать грим.

Контроль: Конкурс гримеров. Демонстрация моделей.

Костюм.

Теория: Костюм. История. Цветовая гамма костюма. Стилиевые костюмы разных эпох.

Практическая часть: Техника нанесения рисунка животного на лицо.

Наложение теней. Подбор цветовой гаммы костюма. Изготовление костюма.

Термины: цветовая гамма, стиль,

ЗУНи: Знать назначение костюма в спектакле. Уметь подбирать цветовую гамму в гриме и костюме. Иметь представление о стилях платья различных эпох.

Сценическая речь.

Теория: Техника речи и нормы произношения. Значение резонирования и артикуляции в работе по развитию голоса. Центральное звучание голоса.

Дикция. Речевой голос. Динамическое дыхание. Общие законы словесного действия. Регистры. Интонация. Темп речи. Посыл.

Практическая часть: Дыхательные упражнения в движении. Скороговорки.

Упражнения для активизации резонаторной деятельности речевого аппарата.

Интонационные упражнения. Упражнения на посыл звука.

Термины: дикция, динамическое дыхание, регистр, интонация, посыл, темп.

ЗУНи: Знать общие законы словесного действия. Уметь правильно дышать во время движения. Иметь представление о голосовых регистрах. Иметь представление об интонации. Уметь четко произносить звуки. Уметь использовать «посыл» звука в словесном действии.

Контроль: концертные программы, спектакли, индивидуальные занятия.

Актерское мастерство.

Теория: Принципы психофизического тренинга. Знакомство с элементами «системы Станиславского». «Магическое если бы...» К.С. Станиславского. Психофизический тренинг. Эмоциональная память. Сценическое общение партнеров.

Практическая часть: Упражнения «воспоминание», «прощение», «импульсы».

Термины: тренинг, «эмоциональная память», психофизика.

ЗУНи: Иметь представление о «системе» К.С. Станиславского. Уметь использовать эмоциональную память в вымышленной ситуации. Уметь мыслить действием, поступком, мыслить собственным телом.

Контроль: Мини-спектакли.

Сценическое движение.

Теория: Совершенствование ритмичности с помощью специальных упражнений и музыкального сопровождения. Пластика.

Практическая часть: Обще-развивающие упражнения. Совершенствование пластических навыков. Пластический ряд.

Термины: такт, затакт, музыкальная фраза, акцент.

ЗУНи: Иметь представление о такте, о простейшей музыкальной фразе, о затакте и длительности. Иметь первичное представление о музыкальных акцентах, нюансах. Уметь создавать образ с помощью пластики.

Контроль: Пластические этюды.

Работа над ролью.

Теория: Изучение, анатомирование, вскрытие, оценка, утверждение, нахождение

–основной линии, сквозного действия, сверхзадачи роли и пьесы.

Практическая часть: Самостоятельная работа над сценарием. Собственное развитие сюжета. Подготовка костюмов. Изготовление атрибутов декораций. Репетиции.

Термины: задача, сверхзадача, сквозное действие, пантомима.

ЗУНи: Уметь находить задачу, сверхзадачу, сквозное действие своей роли. Уметь самостоятельно работать над сценарием. Иметь представление о пантомиме.

Контроль: миниатюры, сценки, пластические этюды, индивидуальные занятия.

Творческая деятельность.

Спектакли. Литературно-музыкальные композиции. Гастрольная деятельность. Участие в концертах и фестивалях. Участие в конкурсах детского творчества.

Индивидуальная творческая деятельность

Подготовка индивидуальных творческих номеров. Индивидуальные выступления на мероприятиях. Личное участие в концертах. Участие в индивидуальных конкурсах.

Контроль: результаты – дипломы за участие.

Воспитательная работа: Экскурсии. Воспитательные мероприятия.

Творческие встречи. Литературные гостиные. Диспуты. Игровые программы. Мини-концерты.

Учебно-тематический план V год обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3
2.	Сценическая речь	8	10	18
3.	Художественное слово	9	15	24
4.	Сценическое движение	8	6	12
5.	Актерское мастерство	4	20	24
6.	Основы режиссуры	4	16	20
7.	Индивидуальная работа над ролью	6	15	21
8.	Работа над спектаклем	10	30	40
9.	Индивидуальная творческая деятельность	10	28	38
10	Воспитательная работа		16	16
	Всего			216

Программное содержание:

Вводное занятие.

Теория: Обсуждение целей и задач на учебных год, определяемых спецификой занятий. Выбор и обсуждение репертуара на текущий год.

Практическая часть: Выбор и обсуждение репертуара на текущий год.

Термины: репертуар.

ЗУНи: Иметь представление о задачах театральной студии. Уметь аргументировать выбор.

Контроль: тестирование, анкетирование.

Сценическая речь.

Теория: Темп произношения. Особенности произношения имен и отчеств.

Сила голоса. Способы увеличения силы голоса.

Практическая часть: Просмотр выступлений профессиональных актеров с последующим анализом. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие силы голоса.

Термины: «сила голоса», «темп произношения».

ЗУНи: Уметь правильно выполнять упражнения на развитие силы голоса.

Знать темпы произношения. Иметь представление об особенностях произношения имен и отчеств.

Контроль: тестирование, индивидуальные занятия.

Художественное слово.

Теория: Действенный анализ текста. Интонационно-логический анализ текста. Правила интонационного анализа текста.

Практическая часть: Выбор литературного репертуара. Переработка литературного материала в исполнительский вариант.

Термины: эмоции, воображение, фантазия, культура, общение.

ЗУНи: Уметь определять тему и идею произведения. Уметь анализировать композиционное построение произведения.

Контроль: Экспресс-опрос, индивидуальные занятия.

Сценическое движение.

Теория: Понятие - пластического решения спектакля. Пластика как выразительное средство актера. Понятие импровизации.

Практическая часть: Пластические этюды. Этюды на память физических действий.

Термины: пластика, пластическое решение, импровизация.

ЗУНи: Иметь представление о пластическом решении спектакля. Знать что такое пластика. Уметь импровизировать.

Контроль: этюды – «на рыбалке», «профессия».

Актерское мастерство.

Теория: Наблюдение. Развитие эмоциональной памяти. Развитие памяти физических действий. Магическое «если бы».

Практическая часть: Упражнения на развитие наблюдательности, эмоциональной памяти, памяти физических действий. Этюды на предлагаемые обстоятельства.

Термины: наблюдательность, эмоциональная память, память физических действий.

ЗУНи: Знать упражнения развивающие наблюдательность, эмоциональную память. Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Контроль: сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, этюды, индивидуальные занятия.

Основы режиссуры.

Теория: Драматургия и драматург. Профессия режиссер. Понятие режиссуры.

Практическая часть: Просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Термины: драматургия, драматург, режиссер, режиссура.

ЗУНи: Иметь представление о драматургии. Знать в чем заключается профессия режиссера.

Контроль: Экспресс-опрос.

Работа над ролью.

Теория: Характер роли. Функция роли. Задача роли.

Практическая часть: Ролевые игры. Образные упражнения.

Термины: характер, функция, задача роли.

ЗУНи: Уметь определять характер исполняемой роли. Знать и понимать задачу роли в спектакле.

Контроль: Миниатюры.

Работа над спектаклем.

Теория: Выбор произведения для инсценировки. Определение идейного смысла произведения. Анализ композиционного построения будущей инсценировки.

Практическая часть: определение экспозиции, исходного события, сквозного действия. Репетиции спектакля.

Термины: экспозиция, завязка, мизансцена.

ЗУН: Иметь представление о композиционном построении спектакля. Уметь анализировать композиционное построение спектакля.

Контроль: Инсценировка, индивидуальные занятия.

Творческая деятельность.

Спектакли. Литературно-музыкальные композиции. Гастрольная деятельность. Участие в концертах и фестивалях. Участие в конкурсах детского творчества.

Индивидуальная творческая деятельность

Подготовка индивидуальных творческих номеров. Индивидуальные выступления на мероприятиях. Личное участие в концертах. Участие в индивидуальных конкурсах.

Контроль: результаты – дипломы за участие.

Воспитательная работа: Экскурсии. Воспитательные мероприятия. Творческие встречи. Литературные гостиные. Диспуты. Игровые программы. Мини-концерты.

Учебно-тематический план VI год обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3
2.	Сценическая речь	8	10	18
3.	Художественное слово	9	15	24
4.	Сценическое движение	8	6	12
5.	Актерское мастерство	4	20	24
6.	Основы режиссуры	4	16	20
7.	Индивидуальная работа над ролью	6	15	21
8.	Работа над спектаклем	10	30	40
9.	Индивидуальная творческая деятельность	10	28	38
10	Воспитательная работа		16	16

Программное содержание:

Вводное занятие.

Теория: Обсуждение целей и задач на учебных год, определяемых спецификой занятий. Выбор и обсуждение репертуара на текущий год.

Практическая часть: Выбор и обсуждение репертуара на текущий год.

Термины: репертуар.

ЗУНи: Иметь представление о задачах театральной студии. Уметь аргументировать выбор.

Контроль: анкетирование.

Сценическая речь.

Теория: Кинолента видений. Интонационно-логический анализ текста.

Понятие логической разметки текста. Логическое ударение. Порядок слов.

Актуальное членение предложения.

Практическая часть: Просмотр видео-уроков, мастер-классов знаменитых педагогов. Построение схемы акцентной структуры текста. *Термины:* «сила голоса», «темپ произношения».

ЗУНи: . видения, логическая разметка, акцентная структура.

Контроль: тестирование, индивидуальные занятия.

Художественное слово.

Теория: Понятие поэзии. Поэзия в искусстве художественного чтения.

Особенности стихотворной формы. Ритм стиха. Стопа стиха. Стихотворные размеры. Стиховая пауза.

Практическая часть: Определение ритмического рисунка стихотворения. Разбор стихотворений по размерам. Практическая работа над поэтическим произведением.

Термины: ритм стиха, ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.

ЗУНи: Иметь представление о понятии поэзии. Уметь определять ритм стиха. Знать виды размеров стиха.

Контроль: Экспресс-опрос, индивидуальные занятия.

Сценическое движение.

Теория: Актерские трюки. Виды актерских трюков. Сценический бой. Пластика сценического боя.

Практическая часть: Пластические этюды с воображаемыми предметами. Этюды на память физических действий. Этюды с реальными предметами.

Термины: актерский трюк, импровизация.

ЗУНи: Иметь представление об актерских трюках. Знать виды актерских трюков. Уметь выполнять этюды с воображаемыми предметами.

Контроль: выполнение этюдов с воображаемыми предметами, этюдов на память физических действий, этюды с реальными предметами.

Актерское мастерство.

Теория: Мотивация к действию. Подсознание в актерском исполнении. Внутреннее переживание. Приемы «системы» К.С. Станиславского.

Практическая часть: Упражнения на оправдание действия, эмоциональной памяти. Этюды на предлагаемые обстоятельства.

Термины: мотивация, подсознание, внутренняя речь.

ЗУНи: Иметь представление об актерских приемах «системы» К.С. Станиславского. Уметь определять мотив к действию.

Контроль: выполнение этюдов.

Основы режиссуры.

Теория: Событие. Кульминационный момент в пьесе. Мизансцена. Законы построения мизансцен. Художественное решение сцены.

Практическая часть: Анализ пьесы по событиям. Определение кульминационных моментов. Построение мизансцен. Расстановка декораций на сцене.

Термины: исходное событие, основное событие, главное событие, мизансцена.

ЗУНи: Уметь анализировать пьесу по событиям. Уметь определять кульминационные моменты в пьесе. Знать законы построения мизансцен. Расстановка декораций на сцене.

Контроль: Экспресс-опрос, этюды.

Работа над ролью.

Теория: Сверхзадача роли. Сквозное действие роли. Эмоциональное развитие.

Практическая часть: Анализ сквозного действия роли, определение ее сверхзадачи в пьесе. Самостоятельная работа над эмоциональным развитием роли.

Термины: сверхзадача роли, сквозное действие роли.

ЗУНи: Уметь определять сверхзадачу исполняемой роли и ее сквозное действие. Знать и понимать сверхзадачу роли в спектакле.

Контроль: Миниатюры.

Работа над спектаклем.

Теория: Сверхзадача спектакля. Сюжетная линия спектакля. Событийный ряд.

Практическая часть: Определение сверхзадачи спектакля. Разбор пьесы по событиям. Определение сюжетной линии. Чтение текста по ролям.

Термины: сверхзадача, событийный ряд, сюжетная линия.

ЗУНи: Иметь представление о сквозном действии спектакля. Уметь выстраивать событийный ряд спектакля. Уметь определять сверхзадачу спектакля.

Контроль: инсценировка, индивидуальные занятия.

Творческая деятельность.

Спектакли. Литературно-музыкальные композиции. Гастрольная деятельность. Участие в концертах и фестивалях. Участие в конкурсах детского творчества.

Индивидуальная творческая деятельность

Подготовка индивидуальных творческих номеров. Индивидуальные выступления на мероприятиях. Личное участие в концертах. Участие в индивидуальных конкурсах.

Контроль: результаты – дипломы за участие.

Воспитательная работа: Экскурсии. Воспитательные мероприятия.

Творческие встречи. Литературные гостиные. Диспуты. Игровые программы. Мини-концерты.

Учебно-тематический план VII год обучения

	Тема занятий	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	-	3	3
2.	Сценическая речь	8	10	18
3.	Художественное слово	9	15	24
4.	Сценическое движение	8	6	12
5.	Актерское мастерство	4	20	24
6.	Основы режиссуры	4	16	20
7.	Индивидуальная работа над ролью	6	15	21
8.	Работа над спектаклем	10	30	40
9.	Индивидуальная творческая деятельность	10	28	38

Программное содержание:

Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи театральной студии на новый учебный год. Выбор и утверждение репертуара.

Практическая часть: Изучение потребностей студийцев.

ЗУНи: Иметь представление о задачах театральной студии. Уметь аргументировать выбор.

Контроль: тестирование, анкетирование.

Сценическая речь.

Теория: Логическое ударение в словосочетании. Общеинформативное высказывание. Актуализированное высказывание. Интонационно-логическая разметка текста. Роль фразы в контексте произведения.

Практическая часть: Работа с текстом. Работа над прямой речью в рассказе.

Термины: атрибутивный порядок слов, субстантивный порядок слов, актуализация, словопорядок.

ЗУНи: Уметь правильно расставлять ударение. Знать правила интонационно-логического анализа текста. Иметь представление о роли фразы в контексте произведения.

Контроль: литературно-музыкальная композиция, конкурс чтецов.

Художественное слово.

Теория: «Зашагивание» в стихотворении. Понятие цезуры. Прием «уравновешивание» в чтении стихов. Понятие прозы. Проза в искусстве художественного чтения. Выразительные средства актера в художественном чтении. Интонация. Психологическая пауза. Темпо-ритм. Пластическая выразительность. Использование реквизита при художественном чтении.

Практическая часть: Практическая работа над прозаическим произведением. Выбор произведения. Определение темпо-ритма прозаического отрывка. Разбор прозаического отрывка по событиям, определение сквозного действия и кульминации. Разучивание прозаического отрывка. Общение чтеца со слушателем.

Термины: цезура, проза, внутренний ритм, психо-жест.

ЗУНи: Иметь представление о понятии цезуры. Иметь представление о понятии прозы. Уметь использовать выразительные средства актера при чтении произведения. Знать виды общения чтеца со слушателем.

Контроль: индивидуальные занятия, участие в конкурсах чтецов, творческих конкурсах.

Сценическое движение.

Теория: Воплощение образа в пластике. Память физических действий. Искусство хореографии в спектакле.

Практическая часть: Пластические этюды. Упражнения на развитие памяти физических действий. Построение танцевальных фрагментов. Массовые этюды.

Термины: хореография, композиция, образ.

ЗУНи: Иметь представление об искусстве хореографии. Знать и уметь выполнять основные элементы танца. Знать и уметь выполнять упражнения на развитие памяти физических действий.

Контроль: Театрализованные представления. Спектакль.

Актерское мастерство.

Теория: Актерские приемы психотехники. «Внутренняя речь» в паузах. Прием «Четвертая стена». Действие в предполагаемых обстоятельствах. Перевоплощение. Органичность. Импровизация.

Практическая часть: Этюды на психологические паузы. Цикл упражнений «интервью». Импровизация по карточкам.

Термины: психотехника, перевоплощение, органичность.

ЗУНи: Знать приемы психотехники. Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах. Уметь определять мотив действия в предлагаемых обстоятельствах. Уметь импровизировать.

Контроль: Индивидуальные занятия. Театрализованное представление. Спектакль.

Основы режиссуры.

Теория: Сверхзадача режиссера. Сценарная работа. Пантомима. Миниатюра. Сценка. Театрализованное представление. Спектакль.

Практическая часть: Самостоятельная режиссерская работа над миниатюрой. Выбор произведения. Выбор актеров.

Термины: исходное событие, основное событие, главное событие, мизансцена.

ЗУНи: Уметь определять сверхзадачу режиссера. Знать структуру сценария. Знать законы построения мизансцен. Уметь самостоятельно выстраивать действия на сцене.

Контроль: Экспресс-опрос, миниатюры.

Работа над ролью.

Теория: Пластическое решение роли. Мотивация роли. Возрастные роли.

Темпо -ритм роли.

Практическая часть: Репетиция роли. Нахождение мотива действия.

Разучивание текста. Пластические этюды.

Термины: мышечная свобода, возрастная роль.

ЗУНи: Уметь логически анализировать действие в роли, определять мотивацию поступков.

Контроль: Индивидуальные занятия, спектакль, концерт, театрализованное представление.

Работа над спектаклем.

Теория: Кульминационный момент в спектакле. Темпо -ритм спектакля.

Образ спектакля. Пластическая композиция спектакля.

Практическая часть: Репетиции спектакля. Изготовление декораций, реквизита.

Термины: темпо -ритм, декорации, реквизит.

ЗУНи: Уметь определять кульминационный момент в спектакле. Знать что такое темпо-ритм спектакля, кульминация. Уметь выдерживать определенный темпо -ритм в спектакле.

Контроль: Спектакль.

Творческая деятельность.

Спектакли. Литературно-музыкальные композиции. Гастрольная деятельность. Участие в концертах и фестивалях. Участие в конкурсах детского творчества.

Индивидуальная творческая деятельность

Подготовка индивидуальных творческих номеров. Индивидуальные выступления на мероприятиях. Личное участие в концертах. Участие в индивидуальных конкурсах.

Контроль: результаты – дипломы за участие.

Воспитательная работа: Экскурсии. Воспитательные мероприятия. Творческие встречи. Литературные гостиные. Диспуты. Игровые программы. Мини-концерты.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Календарный учебный план реализации программы.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	30 мая	37 недель	108 дней	216 часов	3 раза в неделю
2 год обучения	2 сентября	30 мая	37 недель	108 дней	216 часов	3 раза в неделю
3 год обучения	1 сентября	30 мая	37 недель	108 дней	216 часов	3 раза в неделю
4 год обучения	1 сентября	30 мая	37 недель	108 дней	216 часов	3 раза в неделю
5 год обучения	1 сентября	29 мая	37 недель	108 дней	216 часов	3 раза в неделю
6 год обучения	1 сентября	30 мая	37 недель	108 дней	216 часов	3 раза в неделю
7 год обучения	1 сентября	30 мая	37 недель	108 дней	216 часов	3 раза в неделю

Формы и виды контроля.

В качестве контроля реализации дополнительной общеобразовательной программы используется **диагностика**, которая проводится самим педагогом.

Для определения уровня усвоения пройденного материала учащимися первого и второго года обучения проводится диагностика знаний учащихся по следующим критериям:

1. Проявляет интерес к инсценировкам.
2. Владеет разминочным комплексом актерского тренинга.
3. Развитие зрительной, слуховой, эмоциональной памяти.

Для определения уровня усвоения знаний учащимися третьего и четвертого года обучения диагностика проводится по следующим критериям:

1. Развитие памяти физических действий.
2. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
3. Обладает грамотной речью и хорошей дикцией.

Для определения уровня усвоения знаний учащимися пятого, шестого и седьмого года обучения диагностика проводится по следующим критериям:

1. Владеет приёмами актерского мастерства.
2. Обладает навыками художественного чтения.
3. Владеет тренингом голоса и речи.
4. Владеет психофизическим тренингом.
5. Владеет основными понятиями режиссуры.

Результаты оценивались по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Выявление результатов осуществляется следующими **методами**: анкетирования, тестирования, блиц-опрос, этюдные работы, концертные номера, театрализованные представления, миниатюры, мини-спектакли, спектакли, конкурсы чтецов, театральные конкурсы, фестивали детского творчества.

Методика, технологии.

-«Технология интеграции в образовании» (В.В. Гузеева)

-«Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили»

- «Технология коллективного творческого воспитания» (КТД) И.П. Иванова.

- иллюстративно-художественные методы;

- театрально-творческие методы;

- методика ИФО;

- игровые методы.

Используется интегрированная форму занятия, на которых обучающиеся используют компьютерные информационные технологии для составления эскизов декораций, костюмов, гримирования в процессе работы над спектаклем и ролью, создания видео- роликов, мультимедийных презентаций, участия в конкурсах.

Активно применяется технология сотрудничества взрослых и детей на занятиях и в воспитательной работе, это участие в одном спектакле, либо театрализованном представлении обучающихся разных возрастных групп от 5 до 18 лет, а также педагогов и родителей.

Материально-технические условия.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, который делится на три зоны: сценическое пространство, зрительный зал, зона релаксации.

Зрительный зал оборудован зрительскими креслами (стульями), необходимым освещением, соответственно эстетически оформлен. Зона релаксации оборудована мягкой и корпусной мебелью.

Сценическое пространство должно быть оборудовано сценой, одеждой сцены (занавес, кулисы, задник), специализированным освещением (софиты, прожекторы, световые пушки, рампа). Для обеспечения звукового сопровождения используется компьютер, микшер, акустическая система, микрофоны, интернет.

Для реализации программы необходимы следующее материальное обеспечение: театральный грим, аква-грим, костюмы, реквизит, декорации, бутафория, канцтовары.

Приложение №1 к дополнительной
общеобразовательной программа
по театральному искусству
художественной направленности
«Волшебный мир-театр»

Программа воспитания ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Наименование программы	Комплексная программа воспитания ТО «Театральная студия «Экспромт» на 2023-2029 годы.
Основание для разработки программы	Программа разработана в соответствии с Типовым положением об учреждениях дополнительного образования детей, концепцией модернизации дополнительного образования, Уставом учреждения.
Государственный заказчик	Социальный заказ в соответствии с действующим законодательством в области образования.
Разработчики программы	Педагог дополнительного образования Бочарникова Елена Владимировна.
Цель программы	Повышение качества и эффективности воспитательной деятельности в условиях творческого объединения.
Задачи программы	1. Задачи обучения - способствовать формированию у обучающихся целостной картины мира на основе глубоких и всесторонних знаний в различных областях человеческой деятельности. - создать комфортную образовательную среду на основе личностно-ориентированного подхода. - сформировать у воспитанников навыки самостоятельной деятельности как средства развития личности. 2. Задачи воспитания - воспитание активной гражданской позиции, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье. - освоение современных воспитательных технологий. 3. Задачи развития - повысить общекультурную направленность образования в целях повышения адаптивных возможностей воспитанников к условиям реальной жизни

	4. Задачи оздоровления - совершенствовать работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья воспитанников и привитие им навыков здорового образа жизни
<i>Сроки реализации программы</i>	2023-2029 годы
<i>Исполнители основных мероприятий программы</i>	Педагог и воспитанники творческого объединения.
<i>Ожидаемые результаты</i>	В результате осуществления программы должен повыситься нравственный уровень, патриотическое и гражданское сознание и самосознание, уровень знаний отечественной истории и культуры, коммуникативная толерантность, позитивная социализация детей, подростков и молодежи в соответствии с Моделью выпускника.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о патриотизме и гражданственности, доброте и милосердии, великодушии, справедливости и других вечно-человеческих ценностях. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Очевидным является тот факт, что молодое поколение России переживает кризисную социально-психологическую ситуацию. Разрушены прежние устаревшие стереотипы поведения, нормативные и ценностные ориентации, а выработка новых происходит хаотически, бессистемно и лавинообразно.

На основе этого представляется целесообразным организовать воспитательный процесс таким образом, чтобы воспитательные компоненты оказывали эффективное воздействие на формирование ценностно-ориентированного ядра личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

Основной целью воспитательного процесса является формирование и развитие личности на основе общечеловеческих нравственных ценностей, всемерного развития способностей, умеющей думать и действовать самостоятельно и творчески, с высоким культурным и интеллектуальным потенциалом.

1. Особенности организуемого воспитательного процесса в ТО.

Воспитательный процесс в творческом объединении организован на основе настоящей программы воспитания и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти и подвигам защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы в том, что все аспекты, обозначенные в Программе, способствуют воспитанию патриотов своей Родины.

Программа позволит систематизировать воспитание как процесс, и объединить проводимые социально-значимые дела с нравственным и патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

1. Раскрытие воспитательных возможностей в ТО.
2. Развитие благоприятной и мотивирующей атмосферы в ТО, обучение воспитанников навыкам саморазвития и самосовершенствования личности.
3. Развитие творческой личности ребенка в едином воспитательном пространстве ТО.
4. Развитие одаренности и адаптивных возможностей детей и подростков.
5. Совершенствование процедуры мониторинга воспитанности с целью повышения качества образования.
6. Разработка и укрепление здоровья воспитанников, и привитие им навыков здорового образа жизни.

2. Цель и задачи воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, формулируется общая **цель воспитания:**

- личностное развитие участников воспитательного процесса, проявляющиеся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности).

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- развитие дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- освоение обучающимися ценностно-нормативного и практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;
- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям российского общества;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ТО:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 5) развитие детского самоуправления в воспитательной деятельности образовательной организации;
- 6) физическое развитие и культура здоровья;

- 7) развитие системы сотрудничества родителей и образовательной организации;
- 8) воспитание ценностного отношения к культуре и искусству;
- 9) формирование коммуникативной культуры;
- 10) формирование у обучающихся финансовой грамотности.
- 11) формирование и развитие у обучающихся знаний в сфере IT-технологий.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение).
программе воспитания.

3.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/возраст	Ответственный исполнитель
1	Всероссийские акции ко дню окончания Великой Отечественной войны: «День памяти и скорби», акция «Свеча памяти», «Цветы памяти», акция «Не забудем».	Обучающиеся ТО / 7-18лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
2	Памятные мероприятия в ТО «Беслан» - посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в городском митинге.	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
3	Мероприятия ко Дню народного единства «В единстве наша сила»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
4	Всероссийский конкурс посвященный Дню народного единства «Родина, Отечество, Россия»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Руководитель ТО
5	Всероссийский конкурс чтецов «Минувших лет живая память»	Обучающиеся ТО / 4-18 лет	Руководитель ТО
6	Мероприятия, посвящённые Дню Неизвестного солдата. Всероссийский урок «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
7	Всероссийский конкурс, посвящённый годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Война была четыре года, долгая была война...»	Обучающиеся ТО / 7-18лет	Руководитель ТО.
8	Просветительские мероприятия в ТО, посвящённые Дню конституции	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
9	Всероссийский конкурс чтецов «ПОД САЛЮТОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Руководитель ТО
10	Всероссийского показ фильмов «молодёжного кинофестиваля «Перерыв на кино», приуроченный к годовщине со Дня начала блокады города Ленинграда	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
11	Памятное мероприятие «Неукротимый город», приуроченное к годовщине со дня снятия блокады Ленинграда	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
12	Всероссийский конкурс, посвящённый истории разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве «Сталинград-пароль Победы»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Руководитель ТО
13	Акция «Поздравление солдату»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО

14	Праздничное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества «Так, точно!» Торжественное посвящение в юнармейцы	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
15	Мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества» «Армейский репортаж» - традиционное воспитательное мероприятие	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Руководитель ТО
16	Всероссийская акция «Россия и Крым вместе»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
17	Мероприятия ко Дню Росгвардии	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
18	Мероприятия в ТО ко Дню космонавтики	Обучающиеся ТО / 3-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
19	Всероссийского показ фильмов VIII молодёжного кинофестиваля «Перерыв на кино», посвящённых принятому ООН Международному дню освобождения узников нацистских концлагерей	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
22	Участие творческих объединений в концерте, посвящённом Дню Великой Победы	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
23	VIII Всероссийский конкурс, посвященный Дню Победы в ВОВ «Салют Победа!»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Руководитель ТО

3.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1	Круглый стол «Мы начинаем», «Все мы – одна семья»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
3	Всероссийский конкурс, посвященный Дню матери «О той, что дарует нам жизнь и тепло»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
4	День матери в России – цикл мероприятий в ТО «Мама-солнышко моё»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
5	Поэтическая гостиная «Мама – главное слово!»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
6	День народного единства. Цикл мероприятий в ТО, участие творческих коллективов в праздничном концерте	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
7	День пожилого человека. Интерактивная	Обучающиеся	Педагог-организатор

	программа «Мы и наше поколение»	ТО / 3-18 лет	учреждения, руководитель ТО
8	Цикл видео-рассказов «Я – волонтер»	Обучающиеся ТО / 8-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО.
9	Цикл антикоррупционных мероприятий, участие во Всероссийском конкурсе «Мы против коррупции»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
10	День конституции. Проведение мероприятий в ТО по темам: «Я – гражданин России», «Мои права», «О гражданском долге», «Конституция РФ», «Почему важно соблюдать законы»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
11	Мероприятия в ТО к Международному дню семьи.	Обучающиеся ТО / 3-18 лет	Руководитель ТО
12	Акции: «Вам, любимые», «Километр красоты», «Спасибо за скорую помощь» и др.	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО

3.3. Модуль «Мир вокруг нас: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

- формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/воз- раст	Ответственный исполнитель
1	Всемирная акция «Чистые берега Евразии»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
2	Всероссийский экологический субботник «Зелёная Россия»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
3	Окружной фотоконкурс «Молодёжный взгляд»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
4	Международный день родного языка (Выставки, выставка-экскурсия, кинолекторий, спортивные состязания и игры, тематическое мероприятие)	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
5	Мероприятия ко Дню образования ЧАО и БМР – декада «Пою тебя, моя Чукотка»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО.
6	Международный день коренных народов мира	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
7	Участие во Всероссийских конкурсах экологических рисунков	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
8	Фестиваль «Реки дружбы»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
9	Викторина «День экологических знаний»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Руководитель ТО
10	Праздничное мероприятие «В единстве наша сила» ко Дню народного единства	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Руководитель ТО
11	Тематическая неделя энергосбережения «Вместе ярче». Акция «Лампочка», энергосберегающие технологии.	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
12	Эко-игра «4 стихии природы»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО

13	Субботники «Сделаем мир чище», «Чистый дворик»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
14	Всероссийский краеведческий конкурс « В родных местах и солнце ярче светит»	Обучающиеся ТО / 7-17 лет	Руководитель ТО

3.4. Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»

Цель модуля: создание условий для осознанного ценностного отношения обучающегося к собственному здоровью, основанного на ведении здорового образа жизни, выраженного в полноценном физическом, психическом, духовно-нравственном и социальном развитии

Задачи модуля:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/возраст	Ответственный исполнитель
1	Всероссийский день ходьбы «Мы идём, шагаем по стране»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
2	Мероприятия по антидопинговой деятельности: беседы «Здоровье – энергия жизни», дискуссия «Антидопинг: ЗА и ПРОТИВ»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
3	Цикл бесед по профилактике ГРИППА и ОРВИ	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
4	Всероссийский день трезвости	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
5	Всемирный день борьбы со СПИДОМ: Всероссийская акция «СТОПВИЧСПИД»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет	Педагог- организатор учреждения, руководитель ТО
6	Всемирный день борьбы с наркоманией	Обучающиеся ТО	Педагог-

	(мероприятия, акции)	/ 7-18 лет,	организатор учреждения, руководитель ТО
7	Всероссийский конкурс плакатов и видеороликов, сценок, направленных на пропаганду ЗОЖ, против табачной и алкогольной зависимости «СТИЛЬ ЖИЗНИ – ЗДОРОВЬЕ!»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
8	Профилактические беседы о вреде СНЮС	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
9	Цикл Всероссийских единых уроков по ОБЖ	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
10	Мероприятия в рамках проведения межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
11	Зарядка с чемпионом	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
12	Всероссийский день бега «Кросс нации»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
13	Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
14	Проводы зимы: спортивные эстафеты и конкурсы	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
15	Всероссийский день здоровья	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО

3.5. Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: формирование эффективной и согласованной системы сотрудничества родителей и образовательной организации в вопросах воспитания.

Задачи модуля:

- создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательной организации и других организаций, работающих с детьми;
- содействие повышению педагогической культуры родителей с участием образовательной организации и общественных организаций;
- расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма в каникулярное время;

- поддержка семейных клубов, клубов по месту жительства, семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению традиционных семейных и нравственных ценностей, культуры семейной жизни, усилению роли отца в семейном воспитании;

- создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1	Фоточеллендж «Моя дружная семья»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
2	Конкурсные программы с участием родителей в ТО «Наши защитники»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
3	Интерактивное мероприятие «Я маму обожаю»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
4	Интерактивный вечер «Праздник бабушек и дедушек»	Обучающиеся ТО / 3-17 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
5	Новогодние и рождественские праздники	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
6	Конкурсы семейных видео-поздравлений к праздникам: День семьи, Новый год и т.д.	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
7	VII Всероссийский фестиваль творчества, посвященного Международному дню защиты детей «Мир, в котором я живу!»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО

3.6. Модуль «Художественно-эстетическое воспитание»

Цель модуля: создание условий для самореализации обучающихся, направленных на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное; воспитание ценностного отношения к культуре и искусству.

Задачи модуля:

- создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;

- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня;

- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствование позитивному восприятию ребенком образовательной организации.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1	Праздничный концерт ко Дню учителя	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
2	День народного единства	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
3	Праздничный концерт ко Дню рождения Чукотки	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
4	Участие в Новогодних утренниках	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
5	Всероссийский литературно- музыкальный конкурс, посвященный празднованию Нового года «Сюрпризы для деда мороза»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
6	Всероссийский конкурс чтецов «Лишь слову жизнь дана»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
7	Районный фестиваль детского творчества «Мартовские веснушки»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
8	Отчетный концерт ЦДО	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
9	Масленица (проводы зимы)	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
10	1 мая «Мир, труд, май!»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
11	Праздничный концерт «День победы»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
12	День молодёжи	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
13	Международный женский день	Обучающиеся ТО / 4-17 лет	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
14	Всероссийский конкурс, посвященный	Обучающиеся	Руководитель ТО

	Дню матери « О той, что дарует нам жизнь и тепло»	ТО / 7-18 лет,	
15	День славянской письменности	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
16	Всероссийский фестиваль творчества, посвященного Международному дню детской книги «Книга –верный друг, книга –первый друг, книга лучший друг ребят»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
17	Всероссийский конкурс чтецов басен И.А. Крылова «Мудрее басни в мире нет!»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
18	День России	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
19	День защитника Отечества	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
20	Спектакли на разные темы	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
21	День города	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО

Модуль 3.7. «Формирование коммуникативной культуры»

Цель модуля: формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к слову как к поступку;
- формирование знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;
- усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- овладение навыками неконфликтного общения;
- способность строить и вести общение в различных ситуациях с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам;
- элементарные знания в области современных средств коммуникации и безопасности общения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники мероприятия/ возраст	Ответственный исполнитель
1	«Пушкинский день»: мероприятия в ТО	Обучающиеся	Педагог-организатор

		ТО / 7-18 лет,	учреждения, руководитель ТО
2	Воспитательное мероприятие «Я выбираю»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
3	Конкурс чтецов «Живая классика»	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
4	IX Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» конкурс чтецов.	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Руководитель ТО
5	Мероприятия по информационной безопасности: просмотр видеоряда о безопасности в сети Интернет, оформление информационного стенда, раздача информационных листовок, беседы и инструктаж в ТО	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
6	Участие в вебинарах по цифровой грамотности и IT-технологиям	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО
7	Мероприятия в ТО на усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения (тренинги поведения, круглые столы, дискуссии, мозговой шторм)	Обучающиеся ТО / 7-18 лет,	Педагог-организатор учреждения, руководитель ТО

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ТО воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно самостоятельно педагогом.

Основными направлениями анализа организуемого в ТО воспитательного процесса являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние организуемой в ТО совместной деятельности обучающихся и педагога.

Итогом самоанализа организуемой в ТО воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

- необходимо продолжать усиленную работу по формированию и укреплению высоких нравственных качеств у обучающихся: доброты, отзывчивости, дружелюбия, щедрости и т.д.;
- необходимо продолжать укреплять патриотическое и гражданское сознание и самосознание, повышать уровень знаний отечественной истории и культуры,
- необходимо увеличивать коммуникативную толерантность, позитивную социализацию детей, подростков и молодежи в соответствии с Моделью выпускника.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЬИ РАБОТЫ

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель
1.	Гражданин и патриот	Памятные мероприятия в ТО «Беслан», посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в городском митинге	сентябрь	руководитель ТО
		День учителя: «А у нас учитель клёвый, очень добрый и веселый» - мини- концерт	октябрь	руководитель ТО
		Воспитательное мероприятие с элементами игры «Когда мы едины – мы непобедимы»	ноябрь	руководитель ТО
		«С Чукотки начинается Россия!» - познавательное мероприятие	10-11 декабря	руководитель ТО
		Памятное мероприятие «Спаси Ленинград», приуроченный к годовщине со дня снятия блокады Ленинграда	29 января	руководитель ТО
		Познавательное мероприятие, посвящённое истории разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве «Сталинград-пароль Победы»	5-6 февраля	руководитель ТО
		«Есть такая профессия – Родину защищать» - урок мужества.	19-25 февраля	руководитель ТО
		«Армейский репортаж» - воспитательное мероприятие с элементами игры	19-25 февраля	руководитель ТО
		Акция «Поздравление солдату»	19-25 февраля	руководитель ТО
		Мероприятия в ТО ко Дню космонавтики	10-14 апреля	руководитель ТО
		Всероссийского показ фильмов VIII молодёжного кинофестиваля «Перерыв на кино», посвящённых принятому ООН Международному дню освобождения узников нацистских концлагерей	апрель	руководитель ТО
		День памяти погибших в техногенных авариях и катастрофах «Я – Спасатель!»	апрель	руководитель ТО
		«Сплети мне, милая кольчугу из ромашек» - час поэзии, посвященный подвигу Советского народа в ВОВ.	2-5 мая	руководитель ТО
		Участие в Акции «Георгиевская ленточка»	8-9 мая	руководитель ТО
		Участие в концерте, посвящённом Дню Великой Победы.	8-9 мая	руководитель ТО

		«Россия начиналась не с меча» - познавательное мероприятие ко Дню России	май	руководитель ТО
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	«Все мы вместе – одна семья» - вечер встречи знакомства	1-15 сентября	руководитель ТО
		День учителя: «А у нас учитель клёвый, очень добрый и веселый» - мини- концерт	4-6 октября	руководитель ТО
		«Мама- главное слово...» - литературный вечер	24-27 ноября	руководитель ТО
		Диспут : «Я и мои друзья – против наркотиков!»	2 декабря	руководитель ТО
		День конституции. «Мы тоже имеем права!» - познавательное мероприятие	декабрь	руководитель ТО
		«Мы за здоровый образ жизни» - диспут	январь	руководитель ТО
		Конкурсная программа - «Хозяюшки»	март	руководитель ТО
		«День театра» - конкурс гримеров	27 марта	руководитель ТО
		«Звездная история» - познавательное мероприятие с элементами игры	9-12 апреля	
		«Моя любимая семья» - вечер семейных традиций	май	руководитель ТО
		Цикл антикоррупционных мероприятий, участие во Всероссийском конкурсе «Мы против коррупции»	В течение года	руководитель ТО
3.	«Мир вокруг нас: живая природа, культурное наследие и народные традиции»			
		Всероссийский экологический субботник «Зелёная Россия»	Сентябрь	руководитель ТО
		Мероприятие ко Дню образования ЧАО и БМР – «С Чукотки начинается Россия!» - познавательное мероприятие	1-10 декабря	руководитель ТО
		«Рождество Христово» - праздничное мероприятие	6 января	руководитель ТО
		конкурс « В родных местах и солнце ярче светит»»	В течение года	руководитель ТО
		Участие во Всероссийских конкурсах экологических рисунков	В течение года	руководитель ТО
		Всероссийский день трезвости, диспут « Антидопинг»	10-11 сентября	руководитель ТО
		Всемирный день борьбы со СПИДом: Всероссийская акция «Красный тюльпан надежды»	1 декабря	руководитель ТО
		Всероссийский день здоровья «В здоровом теле – здоровый дух!» - спортивная эстафета	6-7 апреля	руководитель ТО
		Профилактические беседы о вреде СНЮС	В течение года	руководитель ТО

5.	Работа с родителями	«Мама- главное слово...» - литературный вечер.	24-27 ноября	руководитель ТО
		« Новогодние встречи» - вечер новогодней песни	3-5 января	руководитель ТО
		« Рождество Христово» - праздничное мероприятие	6 января	руководитель ТО
		«Армейский репортаж» - воспитательное мероприятие с элементами игры	19-25 февраля	руководитель ТО
		Конкурсная программа - «Хозяюшки»	март	руководитель ТО
		Развлекательные программы для детей с участием родителей «Встреча весны»	апрель	руководитель ТО
		«Моя любимая семья» - вечер семейных традиций	май	руководитель ТО
		Отчётный концерт	22 января	руководитель ТО
		Фестиваль «Мартовские веснушки»	20-31 марта	руководитель ТО
		День театра «Праздник Мельпомены» - капустник	27 марта	руководитель ТО
		Конкурс чтецов «Живая классика»	Февраль-март	руководитель ТО
		Мероприятия по информационной безопасности: просмотр видеоряда о безопасности в сети Интернет, оформление информационного стенда, раздача информационных листовок, беседы и инструктаж в ТО	В течение года	руководитель ТО
		Мероприятия в ТО на усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения (тренинги поведения, круглые столы, дискуссии, мозговой штурм)	В течение года	руководитель ТО

Список использованных источников:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Литература:

1. «Возрастная психология» (И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий.)
2. «Психология» (В.А. Крутецкий.)
3. Педагогика школы в двух словах (В.В.Воронов)
4. «Педагогика» учебник для студентов педагогических учебных заведений.
5. «Практикум по художественному чтению» (Е. Ласковая, М. Радциг).
6. «Зеркало сцены» (Товстоногов Г.)
7. «Этика» (Станиславский К.С.)
8. «Работа актера над собой» (Станиславский К.С.)
9. «Метод сценической речи» (Л. Петрова)
10. «Что такое театр?» (Царев М.)
11. «Рассказы о театре» (Немирович-Данченко В.И.)
12. «Первые уроки театра» (Мочалов Ю.)
13. «О методе» (П.Г. Попов).
14. Буяльский, Б.А. «Искусство выразительного чтения: Книга для Учителя». / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.
15. «Сценическая речь»/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр. представ.и праздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.
16. Гурков, А.Н. «Школьный театр»: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2005.
17. Гущина, Т.Н. «Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков»: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008.
18. Евтихов, О.В. «Тренинг лидерства»: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство «Речь», 2007.

- 19.Зарецкая Е. Н. Риторика. «Теория и практика речевой коммуникации». — 4-е изд. — М.: Дело, 2002.
20. Кох И.Э. «Основы сценического движения» – М.: Просвещение, 1970.
- 21.Кристи, Г.В. «Воспитание актера школы Станиславского». / Г.В. Кристи. - М.: Искусство, 1978.
- 22.Коган, М.С. «Культура русской речи» Учебник для вузов. / М.С. Коган, Е.Н.Ширлева. - М.: Издательская группа «Норма ИНФО», 1999.
- 23.Коренева, Т.Ф. «Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста» Учебно-методическое пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
- 24.Левашова, С.А. «Психолог и подросток» коммуникативно-двигательный тренинг / С.А. Левашова. – М.: Академия развития, 2002.