

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



Принята на заседании
методического (педагогического)
Совета
«__» _____ 2024 г.
Протокол № ____

Утверждаю:
Директор MAOУДО БР ЦДО
____ Л.В. Маслова
«__» _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фольклор коренных народов Чукотки»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7 -15 лет

Якобсоне Зоя Семеновна, педагог
дополнительного образования

Анюйск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фольклор – это наша генетика. Если народ исчезнет с лица Земли, «собрать по кусочкам» его культуру можно будет с помощью сказок, преданий, пословиц, песен.

За последние годы в деле возрождения, сохранения и развития самобытной культуры коренных народов Чукотки достигнуты определенные успехи. Большое внимание уделяется изучению языка, фольклора, народному творчеству проводятся мастер-классы, фестивали, смотры «Возрождение», «Реки дружбы», «Эргав», обрядовые праздники эвенов «Хэбденек», чукотские «Кельвей», «Пэгытти», «Тэкытаарон», организовываются выставки декоративно-прикладного искусства и т. д. В целях повышения качества проводимых традиционных мероприятий, внедрения новых форм, обновления содержания требуются пропаганда традиционной культуры коренных народов Чукотки. Фольклор в развитии внутреннего мира человека занимает немаловажное значение. Жанры северного фольклора обширны и притягательны. Веселые скороговорки, познавательные загадки, народные песни, волшебные сказки, зажигательные танцы интересуют детей всех возрастов. Овладение жанрами фольклора, ведет к развитию ребенка как индивидуума, любящего свою народную культуру и ценящего обычаи и традиции других культур. Для педагога дополнительного образования направления главным является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа через популяризацию различных жанров фольклора.

Программа направлена на то, чтобы дать детям широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры народа Чукотки.

УНТ народов Чукотки - многовековое наследие, заключающее в себе многоуровневую, многословную информацию о среде обитания, образе жизни, мировоззрении, психологии, стиле поведения древнего человека, сложившемся этикете социума, в целом об этике и эстетике предков коренных народов. Живые традиции народной музыкальной культуры и танцевального искусства понятны людям любой национальности, способствуют сближению и взаимопониманию людей. Волшебные звуки народных инструментов и ритмика танцев, синхронизированные со звуками природы, способны воздействовать на психо- эмоциональное состояние человека.

Этно-музыка и танец развивает у детей художественное восприятие окружающего мира, пробуждает творческую фантазию, способствует самоидентификации в обществе, осознанию себя как части культурно - исторического пласта той или иной народности, уникального индивидуума, укрепляет чувство гордости за свой народ.

Изучение фольклора коренных народов Чукотки будет способствовать к тому, что молодое поколение не только заинтересуется богатыми традициями родной культуры, оставленной ему нашими предками, но и с ранних лет будет приобщаться к ним, становясь подлинным носителем национальной культуры.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по «Фольклор народов Чукотки» – художественная.

Программа ДООП **адресована** учащимся 7 - 15 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не требуется, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Актуальность программы. Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую

очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. В этом поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания.

Неиссякаемый источник традиционной народной культуры дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения школьников, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Осикат» является модифицированной (адаптированной) имеет художественную направленность, предназначена для ознакомления и изучения фольклора народов Чукотки, разработана для детей школьного возраста.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она ориентирована на изучение фольклора народов Чукотки и через изучение его учащиеся познают историко-культурное, материальное, природное наследие своей малой родины – Чукотки, как части России. Внимание к этим и другим примечательным фактам будут способствовать росту интереса к истории Чукотки и России в целом, благотворно скажется на воспитании патриотизма школьников.

Уровень усвоения программы – общекультурный.

Объем программы – 144 часа за весь период обучения.

Сроки освоения программы – 36 недель, 9 месяцев, 1 год

Формы организации образовательного процесса

Большинство занятий, как теоретических, так и практических, проходят в игровых формах для лучшего усвоения знаний и решения проблемы заинтересованности детей.

Экскурсии в музеи, посещение народных праздников и их театрализация, участие в конкурсах, участие в фольклорных экспедициях, походы на природу позволяет учащимся погрузиться в то место, и в то время для целостного восприятия изучаемой темы. Экскурсии и экспедиции развивают у учащихся наблюдательность, приучают их к самостоятельности, обобщают их знания, прививают им полезные практические навыки. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **виды занятий** (практические занятия, выполнение самостоятельной исследовательской работы и другие).

Организация учебного процесса осуществляется в *очной* форме обучения. Каждая тема включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть часто дается в игровой форме.

Основные формы занятий: аудиторные и внеаудиторные

- теоретические занятия в классе с использованием наглядных пособий, презентаций;
- практические занятия в классе – работа с текстами, фотографиями, иллюстрациями, выполнение заданий;
- экскурсии в музеи, по району, фольклорные экспедиции по району, в соседние регионы России (РС (Я), Магаданская область, Камчатка), посещение мастер-классов, выставок;
- путешествия, походы, учебно-познавательные поездки по Чукотке и за ее пределы;
- участие в мероприятиях художественной направленности (конкурсы, слеты, конференции и т.д.);
- театрализации народных праздников, сказок, обрядов;
- встречи со знатоками и носителями родного языка и т.д.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь ...)
- коллективная (ансамблевая);

- индивидуальная

Режим занятий. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю: 2 академических часа (60 – 80 мин.). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 30 – 40 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4	144

Цель и задачи программы

Цель программы: духовно-нравственное, творческое развитие учащихся посредством изучение фольклора народов Чукотки.

Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих **задач**:

Обучающие:

- формирование у детей представлений о фольклоре как об особой области художественного (главным образом, словесного) творчества и вместе с тем показать его органическую связь со всем укладом народной жизни и культурным опытом этноса (совокупностью проявлений быта, верованиями, мастерством, правилами поведения, ритуалами, обычаями, способами общения и т.д.);
- приобретение знаний о видах и жанрах фольклора, об их сходствах и различиях у народов Чукотки.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к культуре своего народа: к родному языку, УНТ, обычаям и традициям;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, ответственности за совместную деятельность, умение работать в коллективе;
- развитие творческих способностей, воображения, речи, эмоциональной сферы ребенка.

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к культурно – историческому наследию коренных народов Чукотки;
- формирование уважительного отношения к старшим, заботливого отношения к младшим;
- формирование позитивного отношения к культуре других народов;
- установление дружественных отношений в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения образовательной программы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

- отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения образовательной программы (теоретические и практические):

- обобщат основные сведения о климате, растительном и животном мире Чукотки;
- усвоят основные сведения по истории, культуре эвенков;
- познакомятся памятники истории, культуры и природы Билибинского района;
- посетят музеи г. Билибино, п. Черского, с. Колымское РС(Я);
- повторят символику Чукотского АО;
- узнают жанры и виды фольклора народов Чукотки;
- распознают отличительные особенности музыкального фольклора народов Чукотки;
- познакомятся с национальными музыкальными инструментами (хомус, бубун, трещетки, свистульки и т.д.) как этнокультурное наследие своего народа;
- приобретут практические знания, умения и навыки искусства народов Чукотки;
- научатся импровизировать по жанрам;

- научатся исполнять фольклорные произведения в ансамбле, выразительно декламировать и т.д..
- смогут применять полученные знания на практике и в жизни;
- использовать знания по культуре народов Чукотки на других предметах;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский, языки народов Чукотки.

Форма обучения: очная, очно-заочная

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Введение.	2	2	1	
1.1	Введение в программу	2	2	-	Тест «Фольклор»
2.	Традиционные занятия народов Чукотки	10	5	5	
2.1	Оленеводство	2	1	1	
2.2	Охотничий промысел	2	1	1	
2.3	Рыболовство	2	1	1	
2.4	Собирательство	2	1	1	
2.5	Ремесла	2	1	1	
3	Традиционный быт народов Чукотки	10	5	5	
3.1	Жилище	2	1	1	
3.2	Традиционная одежда	2	1	1	
3.3	Традиционные средства передвижения	2	1	1	
3.4	Предметы быта	2	1	1	
3.5	Традиционные блюда народов Чукотки	2	1	1	Игра «Что? Где? Когда?»
4	Духовная культура эвенов	8	4	4	
4.1	Религиозные верования эвенов	2	1	1	
4.2	Представление эвенов о трех мирах: Верхний мир, Средний мир, Нижний мир.	2	1	1	
4.3	Деление Вселенной по вертикали и горизонтали.	2	1	1	
4.4	Священные места, осененные высшими духами	2	1	1	
5	Эвенский фольклор	18	7	11	
5.1	Различные жанры эвенского фольклора	2	1	1	
5.2	Предания и рассказы о первопредках эвенов. Мифы и легенды	4	2	2	
5.3	Эвенские сказки	2	1	1	

5.4	Народные песни	6	2	4	
5.5	Эвенские загадки и поговорки	2	1	1	
5.6	Запреты, обереги, приметы	2	1	1	Тест «УНТ эвенов»
6	Танцевальное искусство эвенов	20	3	17	
6.1	Разучивание запева	4	1	3	
6.1	Эвенский хоровод Хэде	16	2	14	
6.2	Эвенские праздники	10	5	5	
6.3	Обряды и традиции эвенов	10	5	5	
7.	Чукотский фольклор	16	8	8	
7.1	Сказки, легенды, мифы чукчей	4	2	2	
7.2	Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д.	4	2	2	
7.2	Чукотские песни и танцы	4	2	2	
7.3	Чукотские обычаи и традиции	4	2	2	Викторина «Из жизни чукотского народа»
8.	Эскимосский фольклор	12	8	4	
8.1	Сказки, легенды, мифы эскимосов	3	2	1	
8.2	Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д.	3	2	1	
8.3	Эскимосские песни и танцы	3	2	1	
8.4	Эскимосские обычаи и традиции	3	2	1	
9	Юкагирский фольклор	12	8	4	
9.1	Сказки, легенды, мифы юкагиров	3	2	1	
9.2	Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д.	3	2	1	
9.3	Юкагирские песни и танцы	3	2	1	
9.4	Юкагирские обычаи и традиции	3	2	1	Конкурс «Знаток сказок»
10	Учебно-познавательные поездки и участия в массовых воспитательных мероприятиях Центра	14		14	
10.1	Учебно-познавательные поездки	10		10	
10.2	Участие в массовых и воспитательных мероприятиях Центра	4		4	
11	Диагностика	2		2	
11.1	Аттестация	2		2	Познавательная игра «Умники и умницы»
	Итого	144	64		

Содержание программы

1.1 Введение в программу 2 ч.

Теория. 1.Определение **фольклора** и его значение. 2. Специфика **фольклора** как вида искусства (коллективность, традиционность, устность, народность, вариативность, синкретизм). 3. Система жанров **фольклора**. Взаимосвязи **фольклорных** жанров. Термин «**фольклор**» был введен в 1846 году английским ученым Джоном Томсом. Во второй половине 19 века англичанами был введен и термин «фольклористика» для обозначения науки о **фольклоре**. В переводе с английского «folk» -народ, «lore» - знание, мудрость, предание. Специфика **фольклора** как вида искусства. **Фольклор** – искусство, художественное творчество.

Практика.

2.Традиционные занятия народов Чукотки 10 ч.

2.1 Оленеводство. 2ч.

Теория. Оленеводство – богатство и благополучие коренных народов Чукотки. Труд и быт оленеводов. Продукция оленеводства

Практика. Сообщение «Трудовые династии оленеводов нашего села».

2.2 Охотничий промысел. 2 ч.

Теория. Роль и место охотничьего промысла в жизни коренных народов Чукотки. Разновидности зимней и летней охоты в тундровой и лесотундровой зоне на «мясных», хищных, пушных зверей, боровую, водоплавающую дичь. Охота на морского зверя. Способы и средства охоты.

Практика. Красная книга Чукотки. Сообщение «Исчезающие виды животных и птиц Чукотки»

2.3 Рыболовство. 2 ч.

Теория. Ловля речной и озерной рыбы, зимний и летний лов. Способы и средства рыбной ловли. Национальные блюда моего народа. Выработанная веками уникальная технология ведения хозяйства в условиях сурового Севера, традиции безотходной технологии – свидетельство высокой культуры древнего народа.

Практика. Подледная рыбалка (поход на реку)

2.4 Собираательство. 2 ч.

Теория. Сбор, заготовка, хранение ягод, орехов, лекарственных растений. Собираательство жителей морского побережья: морские водоросли, моллюски, собиратели яиц.

Практика. Дегустация блюд из дикоросов.

2.5 Северные народные ремесла и промыслы. 2 ч.

Теория. Резьба по дереву и кости. Художественное оформление одежды и предметов снаряжения оленеводов, охотников, домашней утвари и т.д. Кузнечество – изготовление орудий труда, нарт, седел, упряжи, маутов, предметов быта.

Практика. Истрия одного предмета

1. Традиционный быт народов Чукотки 10 ч.

3.1 Жилища коренных народов 2 ч.

Теория. Разнообразие архитектурных форм и конструкций жилища различных народов. Функциональность жилища – главное его качество.

Практика. Исследование «Эвенская яранга»

3.2 Традиционная одежда 2 ч.

Теория. Традиционная одежда коренных народов (отличии и сходства).

Технология выделки меха. Уход за меховой обувью, одеждой, их хранение.

Практика. Дефиле национального костюма.

3.3 **Традиционные средства передвижения 2 ч.**

Теория. Средства передвижения народов Чукотки. Оленьи упряжки. Верховая езда на оленях. Собачья упряжка. Лыжи и снегоступы. Водный транспорт.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?» «Едем, едем мы тайгой...»

3.4 **Предметы быта. 2 ч.**

Теория. Инструменты для выделки кожи. Инструменты для изготовления орудий труда. Посуда. Домашняя утварь.

Практика. Мастер класс по выделке меха.

3.5 **Традиционные блюда народов Чукотки. 2 ч.**

Теория. Мясные, рыбные блюда. Блюда из дичи. Использование дикоросов в традиционном питании коренных народов.

Практика. Дегустация блюд. Рецепт национального блюда.

2. Духовная культура эвенов 8 ч.

4.1 **Религиозные верования эвенов 2 ч.**

Теория. Система религиозных воззрений - анимизмом с элементами тотемизма и фетишизма. Вера в реинкарнацию. Вера в духов. Шаманизм.

Практика. Ролевая игра «Обряды»

4.2 **Представление эвенов о трех мирах: Верхний мир, Средний мир, Нижний мир. 2 ч.**

Теория. Модель мира - мир живых (средний), мир умерших (нижний), мир Богов (верхний). Главное верховное божество – Сэвэки (Хэвки), оно живет в верхнем мире и создает средний мир (человек, животные, птицы, реки, горы и т.п.) из искр, высекаемых огнем.

Практика. Чтение мифа «Девушка и восьминогий олень», легенды «Медведь»

4.3 **Деление Вселенной по вертикали и горизонтали 2 ч.**

Теория. Душа как основная, жизненная сила человека, совокупность его психической и физической сущности состоящая из трех элементов: оми — (мать - душа), ханян — (воздух - душа), бэен — (земля - душа).

Практика. Мифы о духе ветра, духе огня, духе воды. А. Бурыкин.

4.4 **Священные места, осененные высшими духами 2 ч.**

Теория. Облагораживающее, стимулирующее воздействие на человека того места, где он родился. Понятие о Родине, родном крае, родном народе. Беседа о долге, обязанностях человека. Святой долг перед родной землей, сородичами, грядущими поколениями. Отношение к природе в наше время.

Практика. Творческое задание по теме (по выбору) рисунок, плакат, стихотворение, песня и т.д.

5.Эвенский фольклор. 18 ч.

5.1 **Жанры эвенского фольклора 2 ч.**

Теория. Классификация жанров фольклора – обрядовый (календарный (ледоход, летнее солнцестояние), семейный (колыбельные), окказиональный (заговоры)) и необрядовый – речевые ситуации (пословицы, поговорки), эпос (сказ, исторические предания, легенды, мифы и т.п.), Лирика (обрядовые песни, семейные песни, любовные, малые лирические жанры (загадки, скороговорки, потешки...), Драма (игры, обряды, народные пьесы). Понятие

УНТ, малые жанры.

Практика. Подготовить примеры различных жанров.

5.2 Предания и рассказы о первопредках эвенов. Мифы и легенды 2 ч.

Теория. Исторические легенды и предания, богатырский эпос.

Практика. Конкурс «Алма»

5.3 Эвенские сказки 2 ч.

Теория. Волшебные, бытовые и сказки о животных. Особенности эвенских сказок. Поучение.

Практика. Инсценирование сказки (по выбору)

5.4 Народные песни 2 ч.

Теория. Песенные жанры – посвящение, колыбельная, любовные, шуточные. Известные эвенские сочинители и исполнители народных песен. А. Бокова, М. Попова, В. Щербаков и др.

Практика. Прослушивание и разучивание (по выбору)

5.5 Эвенские загадки и поговорки 2 ч.

Теория. УНТ, тематика загадок, краткость, образность и реалистичность эвенских загадок

Практика. Встреча с Канюковой У. В. автором книги «Эвенские загадки и пословицы» Загадывание загадок, сочинение собственных.

5.6 Запреты, обереги, приметы 2 ч.

Теория. Роль запретов, оберегов, примет в подготовке подрастающего поколения к жизни в суровых условиях севера. Актуальность запретов, оберегов в современном мире.

Практика. Работа с информантами. Сбор материалов по теме.

6. Танцевальное искусство эвенов. 20 ч.

6.1 Разучивание запева. 4 ч.

Теория. История возникновения танца. Роль запевалы в исполнении танца.

Практика. Разучивание песен.

6.1 Эвенский хоровод «Хэде» 16 ч.

Теория. Место и время пляски, хоровода. Хэде —эвенский народный хороводный танец эвенов Якутии, а нөргэли - хороводный танец эвенов Камчатки. Слово «нөргэли» переводится как «пляши, танцуй».

Практика. Разучивание элементов танца.

6.2 Эвенские праздники 10 ч.

Теория. Связь традиционного календаря эвенов с традиционными занятиями эвенов и обрядовыми праздниками: Хэбденек, Бакылдыдяк, Холиа, Чайрудяк и др.

Практика. Театрализация праздников. Участие в праздничных мероприятиях

6.3 Обряды и традиции эвенов 10 ч.

Теория. Обряды (свадебный, рождение ребенка, погребальный, охотничьи обряды и традиции), традиции, связанные с исконными занятиями эвенов и образом жизни и природосообразности

Практика. Реконструкция. Участие в праздничных мероприятиях.

7. Чукотский фольклор 16 ч.

7.1 Устное народное творчество чукчей 4 ч.

Теория. Г. А. Меновщиков – собиратель УНТ коренных жителей Чукотки. Чукотский фольклор – мифы, легенды, сказания, предания, сказки, бытовые рассказы, были.

Практика. Прослушивание на чукотском языке, чтение и инсценирование сказок (по выбору)

7.2 Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д. 4 ч.

Теория. Малые жанры включают: поговорки и пословицы (ирвыэнинмыт), предания (тэленкинэт эквыргыт), заповеди-поучения (ниньэйвыт), фразеологизмы, суеверия-приметы, запреты-табу (тайыңыт), ласкалки (чавчечаңыт), шутки-прибаутки (мыңэлют), бытовые загадки (кычгэпыт-чечавъэлжылтэ), и скороговорки (елырачвынтэ).

Практика. Прослушивание, заучивание в переводе

7.2 Чукотские песни и танцы 4 ч.

Теория. Песни – колыбельная, горловое пение, подражание животным. Танцевальные соревнования. Подражательные танцы (пляски – пантомимы), игровые, обрядово-ритуальные.

Практика. Разучивание элементов танца

7.3 Чукотские обычаи и традиции 4 ч.

Теория. Праздники «День рогов», «День убоя оленя», «Жертвоприношение звезде Альтаир», «Праздник кита», «Праздник байдарки» и связанные с ними обряды. Традиции гостеприимства.

Практика. Исследование – описание праздника. Театрализация.

8. Эскимосский фольклор 12 ч.

8.1 Сказки, легенды, мифы эскимосов 3 ч.

Теория. Г. А. Меновщиков. У эскимосов выделены жанры: волшебные **сказки** и **мифы**, героические **сказания**, бытовые **сказки** и рассказы, **сказки** о животных. три вида (жанра) **сказок**: космогонические предания о миротворчестве, волшебные **сказки** о борьбе человека с вредоносными существами, **сказки** о похождениях шаманов.

8.2 Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д. 3 ч.

Теория. Северные народные поговорки и пословицы. Мудрость народов севера в кратких, но емких **пословицах** и **поговорках**. ... **Эскимосская**. Дай человеку рыбы, ты прокормишь его на один день. Научи его ловить рыбу, накормишь на всю жизнь. **Эскимосская**. Девушка, никогда над старухой не смейся, ведь скоро и сама усохнешь, как месяц.

Практика. Исследование по теме, встреча с носителями языка сообщения.

8.3 Эскимосские песни и танцы 3 ч.

Теория. Танцевальное искусство – обрядовые и игровые. Обрядовые танцы (праздник Кита).

Практика. Разучивание элементов танца.

8.4 Эскимосские обычаи и традиции 3 ч. *Теория.* Промысловые праздники – «встреча кита», «спуск байдары на воду» весной «проводы кита» осенью, «моржовых голов» летом. Обряд «кормления» убитого кита, обращение к солнцу, изгнание злых и благодарение добрых духов, жертвоприношения «хозяевам» моря и тундры, обрядовая игра «увыхтак» – подбрасывание желаящего (любого пола) на натянутой моржовой шкуре (побеждал тот, кто дольше всех удерживался на ногах).

Практика. Исследование – описание праздника. Театрализация.

9. Юкагирский фольклор 12 ч.

9.1 Сказки, легенды, мифы юкагиров 3 ч.

Теория. В.И. Иохельсоном (кон. 19 в.) – исследователь. Песенная и прозаическая форма фольклора.

Отражение в сказках веры народа в победу добра над злом. Защита обездоленных, высмеивание человеческих пороков, прославление трудолюбия, мастерства. Художественное своеобразие сказок.

Практика. Чтение сказок по выбору, инсценирование. «Луна», «Травяная нога», «Жадный старик», «Зуб-помощник», «Девочка», «Одинокый Адил», «Почему спина россомахи черная?»

9.2 Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д. 3 ч.

Теория. Отражение в малых жанрах традиционных занятий и образа жизни юкагиров. Образцы пословиц, загадок, поговорок и т.п.

Практика. Игра «Путешествие к юкагирам»

9.3 Юкагирские песни и танцы 3 ч.

Теория. Юкагирские хороводы. Особенности хороводного танца Лондол (Лебеди). Вокальная традиция яхтэ, имеющая несколько жанровых подразделений: яхтэрил - песенные восхваления людей, животных или отд. бытовых предметов; антэтльэл яхтэ - песенное благословение; лёлдэи, лёлдэл - колыбельный напев; мумны яхтэ (песни-отростки) - краткие песенные «воспоминания»; иимуйрукун яхтэ (песня веселого настроения); помосэсул яхтэ - песня-подражание (повторение чужой песни).

Практика. Прослушивание песен. Изучение элементов юкагирского танца.

9.4 Юкагирские обычаи и традиции 3ч.

Теория. Культ предков и шаманов, жертвоприношения собак, «вороний» эпос, культ медведя, обряд очищения; приношение жертвы хозяевам тайги, земли и данной местности, реке во время половодья, обряд кормления огня. Запреты и обереги.

Практика. Исследование, подготовка сообщения

10. Учебно-познавательные поездки и участие в массовых воспитательных мероприятиях Центра 14 ч.

10.1 Учебно-познавательные поездки 10 ч.

Учебно-познавательная поездка по району, в г. Билибино, п. Черский, с. Колымское РС(Я)

10.2 Участие в массовых и воспитательных мероприятиях Центра, сельского Дома культуры, приуроченных к праздникам «День матери», «Рождественские гуляния», «8 марта», «23 февраля», «Первомай», «День победы», традиционным праздникам эвенов «Хэбденек», участие в спортивных мероприятиях и т.д. 4 ч.

11. Диагностика 2 ч.

11.1 Аттестация.

1. Система средств контроля результативности обучения

Тест «Фольклор»

1. Какое определение фольклора кажется вам наиболее полным?

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах
- в) устное народное творчество
- г) набор произведений на различные темы

2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого
- б) латинского
- в) английского
- г) русского

3. Автором фольклорных произведений является

- а) поэт
- б) летописец
- в) певец-сказатель
- г) народ

4. Выберите 5 литературных жанров, относящихся к фольклору.

Баллада; загадка; песня; пословица; повесть; поэма; рассказ; сказка; легенда; поговорка.

5. Чем фольклорные жанры отличаются друг от друга?

- а) поучительностью
- б) смыслом
- в) автором
- г) объемом
- д) особенностями сюжета

6. Назовите виды искусства, в которых могут быть использованы элементы фольклора.

- а) архитектура
- б) живопись
- в) танец
- г) музыка
- д) литература

Ответы

- 1. а
- 2. в
- 3. г
- 4. загадка, песня, пословица, сказка, поговорка
- 5. г, д
- 6. все варианты ответа

ТЕСТ

«Устное народное творчество эвенов»

1. Жанры Устного народного творчества эвенов

А) малые жанры, несказочная проза, сказка, эпос

- Б) малые жанры, быль, частушки, скороговорки прибаутки
В) малые жанры, эпос, новеллы, нарратив

2. Благопожелание относится к _____ жанрам эвенского народа

- А) большим
Б) малым
В) необычным

3. Ворона клюв открытым держит, каркает – будет ветрено (Гижига (Охотское побережье), В.Е. Кундырь). К какому виду малого жанра относится данное изречение?

- А) приметы**
Б) запреты
В) благопожелание

4. Виды эвенских сказок:

- А) Волшебные сказки, сказки о превращениях, сказки о растениях
Б) Сказки о животных, сказки о природе, легенды о местности
В) Волшебные сказки, Бытовая сказка, Сказки о животных, Этиологические сказки

5. В какое время года запрещалось исполнять эвенский эпос?

Ответ: **летний период**

6. Какой статус имели исполнители эпоса в традиционном обществе?

Ответ: **высокий**

7. Индигиро-колымская традиционная хореографическое искусство эвенов связано с традиционной хореографией...

- А) юкагиров, якутов, чукчей и русских старожилов**
Б) чукчей, эвенков, долган, якутов
В) коряков

8. Назовите основных исследователей эвенского устного народного творчества

Ответ - **Новикова К. А., Лебедев В. Д., Роббек В., Бурыкин А. А., Дуткин К. И., А. Лаврилье**

Конкурс «Знатор сказок»

Цель: отражение занятий, образа жизни, места расселения коренных народов Чукотки на УНТ

1. К какому народу принадлежат эти сказки, обоснуй.

Кит и олень

Идёт по морскому берегу олень, а кит из воды кричит:

– Эй, олень, давай поборемся, кто сильнее – ты или я?

– Давай поборемся!- сказал олень.

Олень свил верёвку из травы, а кит – из морских водорослей.

Связали они верёвки вместе. Надел олень на плечи через шею верёвку, а кит за хвост зацепил, и потянули – каждый в свою сторону: кит в море, а олень – в тундру.

Бьёт кит хвостом по воде, только брызги летят. Ушёл олень по колено в землю, но не сдаётся. Вдруг ка-ак лопнет верёвка! Кит ушёл на дно морское, а олень отлетел далеко в тундру. С тех пор олень не живёт на берегу...

Ответ: чукотская

Жадный глухарь

Поздней осенью прилетели птицы на опушку леса. Пора им в тёплые края. Семь дней собирались, друг с другом перекликались:

– Все ли тут? Тут ли все? Все ль нет?

Все птицы слетелись, только не было глухаря. Стукнул орёл-беркут горбатым носом по сухой ветке, стукнул ещё раз и приказал молодой тетёрке позвать глухаря.

Зашумела тетёрка крыльями, полетела в чащу леса. Видит она: глухарь на кедре сидит, орехи из шишек лущит.

– Уважаемый глухарь! Мы все летим в тёплые края. Тебя одного вот уже семь дней ждём.

– В тёплые края лететь не к спеху. Смотри, сколько здесь ещё орехов! Неужели всё это бросить?!

Тетёрка вернулась на опушку леса.

– Глухарь, – говорит – кедровые орехи ест и улетать не хочет.

Послал тогда беркут быстрого ястреба. Закружил беркут над большим кедром. А глухарь всё сидит, клювом орехи из шишек выбивает.

– Эй, глухарь! – говорит ястреб. – Тебя птицы уже четырнадцать дней ждут! Давно пора в тёплые края!

– Нечего торопиться, – говорит глухарь. – Успеем! Надо перед дорогой поест как следует.

Ястреб вернулся к птицам и рассказал, что глухарь не торопится лететь в тёплые земли.

Рассердился орёл – беркут и полетел впереди всех птиц в тёплые края. А глухарь ещё целых семь дней сидел на кедре и орехи выбирал. На восьмой день кончил, клюв и перья стал чистить.

– Нет, видно, все орехи не съесть! Придётся белкам оставить.

И полетел на опушку леса. Что такое? На опушке у кедров хвоя осыпалась, ветки голыми прутьями машут. Это птицы, две недели глухаря ожидали, всю хвою склевали. Стволы деревьев белые стоят, будто снегом заметённые. Это птицы глухаря поджидали, перья свои о стволы чистили.

Горько заплакал глухарь:

– Из всех птиц только я остался! Как же буду зимовать?

От слёз покраснели у глухаря брови.

С тех пор все дети его, внуки и племянники слушают эту сказку – плачут. Поэтому у глухарей брови как ягода – рябина красные.

Ответ: эвенская

Почему лиса красная

Старик и старуха жили, лису как дочку воспитывали. Старик рыбу ловил, на охоту ходил. Старуха юколу делала, мясо сушила. Юколу и мясо в амбаре хранили.

Лиса из того амбара еду таскала, очень жирной от этого стала. Однажды еда в доме кончилась, старуха старика в амбар послала:

– Старик, юколу, сушёное мясо принеси.

Старик пришёл в амбар – там ничего нет. Только следы лисы заметил. Старик домой прибежал, лису из-под лавки вытащил, за кончик хвоста схватил, бить стал. Так бил, что у лисы кровь везде выступила. Шкура её поэтому красной стала. Только кончик хвоста белым остался, его старик в руке держал.

Ответ: юкагирская

Навага и кит

У кита и наваги был спор.

Кит сказал наваге:

– Если меня убьют, то целое стойбище будет сыто всю зиму.

Навага сказала:

– Правда, ты большой и тебя едят богатые. Чтобы тебя убить, нужно иметь байдару, гарпун, ремни и команду выборных. А мной кормится вся беднота – и сироты и вдовы. Если сачка нет – сделать прорубь, палочкой взбаламутить воду, и тут навага сама голову высунет – засучивай рукава да только таскай навагу на лёд.

Ответ: эскимосская

Викторина

из жизни чукотского народа

Цель: в увлекательной форме позволяет больше узнать про образ жизни чукчей, специфические черты их культуры.

Задания касаются разных сфер жизни чукчей.

1. Изобретателями, какого гигиенического средства считаются чукчи?

-Детской

присыпки

-Подгузников

-Зубного порошка

2. Как называется жилище, в котором живут чукчи?

-Чум

-Юрта

- Яранга

3. Какой музыкальный инструмент шаманы используют во время проведения своих обрядов?

-Барабан

-

Бубен

- Флейту

4. Что означали татуированные точки, в прошлом наносимые на правую руку чукотских мужчин?

-

Количество

поверженных

противников

-Численность

олений

в

стаде

-Число детей в семье

5. Из останков, каких животных сложена, священная для шаманов, аллея на острове Итыгран?

-Мамонтов

-

Китов

-Моржей

6. Что собой представляет моняло, являющееся популярным ингредиентом в чукотской национальной кухне?

-Мох, извлеченный

из

желудка

убитого

оленья

-Обработанные

кишки

морских

животных

-Проваренные молодые рога оленей

7. Центром, какого вида декоративно-прикладного искусства стал чукотский пос. Уэллен?

- Плетения
-Выжигания по дереву
- **Резьбы по кости**
8. Что, по традиции, делают чукчи при рождении ребенка?
-**Сочиняют песню**
-Исполняют ритуальный танец
-Рассказывают новый анекдот
9. Кто является обязательным главным героем народного чукотского фольклора (сказок, мифов, легенд)?
-Белый медведь
- **Ворон**
- Песец
10. Как переводится самоназвание чукотского народа - «Луораветланы»?
-«Жители Севера»
-«Хозяева оленей»
- **«Настоящие люди»**

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
по изучению фольклора коренных народов Чукотки «Осикат»
на 2024 – 2025 учебный год**

Педагог: Якобсоне Зоя Семеновна

№ пп	Дата проведения (Ч.М.Г.)	Раздел программы/Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1 2		1-2.Введение в программу. Что такое фольклор? (определение, специфика, система жанров)	2	2	
		Традиционные занятия народов Чукотки	10	10	10
3 4		1.Оленеводство – богатство и благополучие коренных народов Чукотки. Труд и быт оленеводов. 2. Сообщение «Трудовые династии оленеводов нашего села»	2	1	1
5 6		1.Роль и место охотничьего промысла в жизни коренных народов Чукотки. 2. Красная книга Чукотки. Сообщение «Исчезающие виды животных и птиц Чукотки»	2	1	1
7 8		Ловля речной и озерной рыбы, зимний и летний лов. <i>Практика. Подледная рыбалка</i>	2	1	1
9 10		1.Сбор, заготовка, хранение ягод, орехов, лекарственных растений, водорослей, моллюсков 2.Дегустация блюд из дикоросов	2	1	1

11		1.Северные народные ремесла и промыслы.	2	1	
12		2.Демонстрация. Рассказ «История одного предмета»			1
		Традиционный быт народов Чукотки	10		
13		1.Традиционные жилища коренных народов Севера (яранга чукотская, эвенская), чум, ураса, землянки, полуземлянки, иглу)	2	1	
14		2. Исследование «Эвенская яранга»			1
15		1.Традиционная одежда коренных народов Севера (сходство и различие). Технология выделки шкуры.	2	1	
16		2.Дефиле « Национальный эвенский наряд»			1
17		1.Традиционные средства передвижения народов Чукотки	2	1	
18		2. Игра «Что? Где? Когда?»			1
19		1. Предметы быта эвенов.	2	1	
20		2. Практика. Предметы быта эвенов (описание).			1
21		1.Традиционные блюда народов Чукотки (мясные, рыбные, использование в пище дикоросов)	2	1	
22		2. Дегустация блюд. Составление рецепта		1	1
		Духовная культура эвенов	8		
23		1. Религиозные верования эвенов.	2	1	1
24		2. Театрализация «Эвенские обряды»			
25		1.Представление эвенов о трех мирах: Верхний мир, Средний мир, Нижний мир.	2	1	
26		2. Чтение мифа «Девушка и восьминогий олень», легенды «Медведь»			1
27		1.Деление Вселенной по вертикали и горизонтали.	2	1	
28		2.Мифы о духе ветра, духе огня, духе воды. А. Бурыкин.			1
29		1.Священные места, осененные высшими духами	2	1	
30		2. Творческое задание по теме (по выбору) рисунок, плакат, стихотворение, песня и т.д.			1
		Эвенский фольклор	18		
30		1.Жанры эвенского фольклора.	2	1	
31		2. Подготовить примеры различных			1

		жанров			
32,33		1-2.Предания и рассказы о первопредках эвенов. Мифы и легенды.	4	2	
34-35		3-4.Конкурс сказителей (Алма, Нимкалан)			2
36		1.Эвенские сказки.	2	1	
37		2. Инсценирование эвенской сказки (по выбору)			1
38-43		1.Народные песни. 2.Песенные жанры – посвящение, колыбельная, любовные, шуточные 3.Изучение творчества эвенской мелодистки Боковой Е.Н. 4. «Песни щедрого сердца» памяти Поповой М. Ф. и Щербакова В. Д. 5. Прослушивание эв. песен, разучивание (по выбору)	6	1 1 1 1	2
44-45		1.Эвенские загадки и поговорки 2. Встреча с Конюковой У. В. автором кн. «Эвенские загадки, пословицы и поговорки». Разучивание и сочинение загадок	2	1 1	
46-47		1.Запреты, обереги, приметы и их роль в жизни подрастающего поколения. 2. Работа с информантами, сбор материалов	2	1	1
		Танцевальное искусство эвенов	20		
48-49 50-51		1-2. Значение музыки для определения характера исполнения танца «Хэде» Знакомство с образцами лучших запевал хоровода 3-4.Разучивание запевов	4	2	2
52-66		1 – 16. Историко-праздничный танец «Хэде». Историческая эпоха. Примеры сценических вариантов этого танца . Влияние костюма на характер движений. Техника выполнения элементов и движений. <i>Практика</i> Разучивание и отработка элементов танца «Хэде» (музыкальный размер), проучивание мужских и женских партий.	15	2	13
67-68		1-2. Эвенские календарные, обрядовые праздники: «Хэбденек», Эвинек, Бакалдыдяк, Холиа, Чайрудяк и др.	10	2	8

69-76		3-10.Театрализация праздников			
77-79		1-3.Обряды и традиции эвенов: рождение ребенка, свадебный, погребальный, первой добычи, поклонение духам. Традиционное воспитание и др.	10	3	
80-86		4-10. Театрализация			7
		Чукотский фольклор	16		
87-88		1-2.Сказки, легенды, мифы чукчей	4	2	
89-90		3-4. Чтение сказок, анализ			2
91-92		1-2. Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д.	4	2	
93-94		3-4. Проект «Чукотские загадки/пословицы/приметы/запреты» книжка малышка			2
95-96		1-2.Чукотские песни и танцы	4	2	
97-98		3-4 Разучивание элементов танца			2
99-100		1-2. Чукотские обычаи и традиции	4	2	
101-102		3-4. Исследование «Чукотские обряды/обычаи/традиции» (по выбору)			2
		Эскимосский фольклор	12		
103-105		1-2.Сказки, легенды, мифы эскимосов	3	2	
		3.Чтение и анализ			1
106-107		1-2.Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д.	3	2	
108		3.Проект «Эскимосские загадки/пословицы/скороговорки/приметы»			1
109-111		1-2.Эскимосские песни и танцы	3	2	
		3.Разучивание элементов эскимосского танца, прослушивание песен			1
112-114		1-2. Эскимосские обычаи и традиции	3	2	
		3.Промысловые традиции эскимосов. Постройка иглу			1
		Юкагирский фольклор	12		
115-117		1-2.Сказки, легенды, мифы юкагиров	3	2	
		3.Чтение и анализ произведений УНТ			1
118-120		1-2.Малые жанры: загадки, пословицы, скороговорки, приметы, запреты и т.д.	3	2	
		3.Проект «Юкагирские Пословицы/загадки/поговорки/запреты/обереги»			1

121- 122 123		1-2.Юкагирские песни и танцы. 3.Разучивание элементов танца	3	2	1
124 125 126		1-3. Юкагирские обычаи и традиции	3		
		Учебно-познавательные поездки и участия в массовых воспитательных мероприятиях Центра	14		
127- 136	См. ниже	Учебно-познавательные поездки	10		
137- 140	См. ниже	Участие в массовых и воспитательных мероприятиях Центра	4		
141- 142		Диагностика	2		
143- 144		Аттестация	2		

Примечание разделу «Участие в массовых и воспитательных мероприятиях Центра»

Участие во всех государственных праздниках : 23 февраля, 8 марта, 9 мая, 1 июня, 12 июня, 4 ноября, 10 декабря – День Чукотки, Рождество.

Подготовка и проведение эвенских национальных праздников:

Апрель – День первого теленка (мастер класс эвенские подвижные и спортивные игры)

Май – обряд «Мө гадан» (приношение даров реке)

22 июня – эвенский Новый год «Хэбденек»

15 июля – праздник «Бакалдыдяк» (праздник Первой рыбы)

10 августа – Международный День коренных народов мира

25 августа - праздник осени «Чаюрудяк» .

Учебно-познавательные поездки

Поездки:

Посещение музея братьев Куриловых (юкагиры) в п. Черский РС(Я)

Посещение краеведческого музея п. Черский РС(Я)

**Учебно-методический комплекс программы
«Фольклор народов Чукотки»**

1. Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)).

2. Учебно методические пособия для педагога и учащихся:

Словари:

Левин В.И. Краткий эвенско-русский словарь / Отв. За выпуск У.В. Канюкова; Издательство писателей «Дума»; 2006

Петров А. А., Федоренко В. С. Эвенско-русский и русско-эвенский словарь. – СПб: изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. 2017 – 205 с.

Роббек В.А., Дуткин Х.И., Бурыкин А.А. Словарь эвенско-русский и русско – эвенский: Пособие для учащихся начальн. шк. - Л.: «Просвещение». 1988. –

Роббек В. А., Роббек М. Е. Эвенско-русский словарь. Эвэды-нючиды төрэрүк. – Новосибирск: «Наука». 2011. – 353 с.

Русско – эвенский словарь /составили проф. В.И. Цинциус и Л. Д. Ришес// с приложением грамм. очерка эвенского языка/. - М., Государственное изд-во иностранных и национальных словарей. 1952 – 777 с.

3. Пособия:

1. Алексеева, Е. К. Традиционный календарь эвенов: отражение хозяйственных занятий // Молодой ученый. — 2011. — № 12 (35). — Т. 2. — С. 23-25. — [URL:https://moluch.ru/archive/35/4073/](https://moluch.ru/archive/35/4073/)
 - 2.Беликов Л.В. Лымнылтэ. Сказки. Магадан: Магаданское книжное издательство,1982.-
- 211 с.
 - 3.Дьячков М. Д. Веселый Тунтукаки.ю Магадан: кн. изд-во.1983.
 - 4.Железная М. П. Обряды и традиции эвенов., газ. «Магаданская правда»22.06.2007
https://s-museum.mag.muzkult.ru/gaz_stat_etno19
 - 5.История и культура эвенов: Сб. статей/Магадан, обл. ин-т повышения квалификации пед. кадров и др._Магадан: кн. изд-во.-39 с.
 - 6.Илин № 2 2001 | Фольклор в духовной жизни юкагиров
<http://ilin-yakutsk.narod.ru>2001-2/10.htm>
 - 7.Канюкова У.В. Краткий курс грамматики эвенского языка. – СПб: ООО ИД «Петрополис», 2013. – 120 с.
 - 8.Канюкова У.В. Эвенские загадки и пословицы. - СПб: ООО ИД «Петрополис», 2013. –
 - 9.Краски северного сияния в узорах мастериц (Прикладное искусство эвенов Березовки)/Авт.-сост. М. Е. Роббек.-Новосибирск: Наука, 2004.-88 с.- (Памятник этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; Т.4
 - 10.Новикова К.А. Эвенские сказки. Предания и легенды. – Магадан: Магаданское книжное изд-во, 1987. – 156 с.
 - 11.Попова У. Г. Эвены Магаданской области. (Очерки истории, хозяйства и культуры эвенов Охотского побережья 1917-1977 гг.). – М., изд-во «Наука», 1981 – 304 с.
 - 12.Роббек Г. В. Игры и состязания эвенов. Лингвистический аспект. – Новосибирск: «Наука», 2011. – 135 с.
 - 13.Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки / Сост., предисл. и прим. Г. А. Меновщикова. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1974. - 646 с.
https://vk.com/wall-52136985_32300
http://rulibs.com/ru_zar/antique_myths/avtorneizvesten/1/j0.html
 - 14.Фольклор эвенов Березовки(образцы шедевров)/Департамент по делам народов и федератив. Отношениям РС(Я), Ин-т проблем малочисл. Народов Севера СО РАН; сост. Д.ф.н. Роббек В. А.. – Якутск, 2005.-362 с.+цв. вклейка.
 - 15.Эвенский фольклор. – сост. К. А. Новикова. – Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1958 – 117 с.
4. Медиаресурсы
- www.eki.ee/books/redbook/evens
- www.dartmouth.edu/~trg/biblio
- <https://arctic-megapedia.com/eskimos/> Арктический многоязычный портал

https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKckpsNLXly8v10vKzynOyK8syy8oyi_WKyrVLyxNLS7JzM8r1jc0

5. **Система средств обучения**

Организационно-педагогические средства:

1. Рабочая программа по изучению фольклора народов Чукотки
2. «Нетрадиционные приемы работы с текстом как средство развития учебно-познавательного интереса младших школьников»

Дидактические средства

3. Грецкова С.А., Якушева Е.Л.
Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. – СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. – 40 с.

6. *Разработки занятий*

1. Я и моя семья
2. В. Аркук Хэдье
3. Человек, рожденный на снегу (В. Д. Лебедев)
4. Учимся жить на Земле
5. Декоративно – прикладное искусство эвенов
6. Животный мир Чукотки
7. Играем со смешариками (эвенские загадки)
8. История и культура эвенов
9. Слава труду! (видеофильм к уроку А. Кривошапкин Слава труду!)
10. «Мой дом – родные улочки, в ней капелька Отчизны, в ней – Я» (видеофильм и презентация)
11. «Традиции имянаречения у эвенов»
12. «Одна старая фотография рассказала»
13. «Эвэдыч төрэдэй манрули» (материалы к занятиям)
14. «Знатоки родного края» (материалы к занятиям)
15. Материальная культура эвенов
16. УНТ эвенов (презентация)
17. Фольклор юкагиров (презентация)
18. Песни и танцы эвенов (видеофильмы)
19. Песни и танцы чукчей и эскимосов (видеофильмы)