

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



**Образовательная программа
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**
Группы разновозрастные

Составитель: Колот Галина Викторовна

ПРИНЯТО:
Методическим советом № 3
от 19.03.2024г.

УТВЕРЖДЕНО: _____
Директор МАОУ ДО БР ЦДО
Маслова Л.В.
(Приказ № 90-од от 19.03.2024г.)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

Образовательная программа

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

1 год обучения

Педагог 1 квалификационной категории:
Колот Галина Викторовна

Пояснительная записка

Шитье вручную – не просто интересное занятие для детей, оно прекрасно развивает мелкую моторику, подготавливает руку к кропотливой работе, тренирует усидчивость, снимает стресс и успокаивает.

Направленность программы – художественная направленность ориентирована на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к выполняемой деятельности, а также на выявление способностей к различным видам искусства.

Нормативно-правовая база:

Данная рабочая программа дополнительного образования детей "Очумелые ручки" составлена на основе федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ(редакция от 17.02.2023 года "Об образовании в Российской Федерации"(с изменениями и дополнениями вступил в силу с 28.02.2023 г) разработана в соответствии с Международной Конвенцией «О правах ребенка», Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции от 25.07.2022 г.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций», Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.12.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации», санитарно-гигиеническими требованиями в части определения режима занятий и другими нормативно-правовыми актами.

Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

Направленность программы-общеразвивающая.

Современный человек, предъявляя к костюму более высокие требования, старается, чтобы он отличался подлинной красотой и был достаточно удобен. А в недалёком прошлом костюм утверждал положение человека в обществе, его стоимость была отражением богатства человека. В наш же век отношение к костюму в корне изменилось. Выразительно и образно решённый костюм, способствует раскрытию богатства внутреннего мира человека, его индивидуальных достоинств, характеризует его отношение к окружающему. Сегодня основная масса людей обладает достаточно развитым вкусом. Моду выносит на улицу молодёжь. Молодые охотно принимают новое в одежде, Развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным

видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа, является одним из направлений в воспитании подрастающего поколения.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Очумелые ручки» направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами, применять различные декоративно-прикладные техники в оформлении одежды..

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз

Адресат программы и принцип формирования групп

Программа рассчитана на 1 года обучения, 216ч. в год, 3 раза в неделю. Группы разновозрастные. Занятия целесообразно проводить по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Для более полной реализации программы в образовательный процесс включены педагогом

общие дидактические методы:

Объяснительно – иллюстративный;

Репродуктивный;

Частично – поисковый;

Проблемный;

Исследовательский.

В основу программы заложены **принципы** учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать её, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в творческом развитии. При поступлении ребёнка педагог определяет уровень его подготовленности (обще трудовые навыки, интеллектуальные и творческие способности)

Вид групп – комплексный,

Форма занятий – очная, индивидуально-групповая,

Состав группы – разновозрастной,

Набор детей – свободный,

Количество детей в группе – 15

Особая роль отводится занятиям с применением информационных технологий.

Новизна Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что в ней имеются два различных направления деятельности или два блока: шитье «вручную»; знакомство с устройством швейной машины и приобретение навыков шитья на ней, в которые входят различные виды декоративно-прикладного творчества для более разнообразного оформления изделий.

Актуальность программы – приобщение к полезному виду рукоделия. Шитье является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Педагогическая целесообразность - Работа с тканью, выбор и конструирование модели - это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий по образовательной программе «Очумелые ручки»

Цель:

Создать условия для развития творческих возможностей детей, формировать специальные знания, умения и навыки в изготовлении детского легкого платья, лоскутного шитья и изучению различных декоративно-прикладных видов творчества .

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей костюма, направлениями современной моды
- Научить создавать эскизы моделей,
- Обучить основным приемам шитья вручную.
- Обучить технике работы на швейной машине.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать режиссерские и актёрские способности при постановке показа мод.

- Развить правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости.
- Развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль и творческую интуицию

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, способность к сопереживанию через участие в коллективных творческих делах.
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.
- Способствовать формированию адекватной самооценки.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение ко всему, что является плодами человеческого труда.

Методы обучения:

- Лекции, объяснения, разъяснения, инструктаж, беседы, дискуссии, в результате которых дети узнают о различных стилях, изготовлении костюмов и тканей.
- Демонстрация наглядных пособий, готовых изделий, просмотр эскизов.
- Практическое закрепление теоретических знаний.
- Демонстрация готовых изделий с умением рассказать о моделях. Работа с информационными технологиями

Формы обучения:

- Беседа
- Коллективное творчество
- Индивидуальные консультации
- Презентации, выставки.

Принципы воспитания

- **Принцип культуросообразности:** познакомить с историей одежды, народном промысле.
- **Принцип индивидуально-личностного подхода:** помочь ребенку осуществлять свое право самому выбирать направление для самореализации, самоутверждения с учетом его внутреннего развития. Ребенок сам выбирает себе работу на занятии. Он может выбирать любое изделие или украшение для изготовления. Поощряется творческий подход к выполнению любых работ.
- **Принцип природосообразности:** развитие природных склонностей ребенка и его способностей.
- **Принцип коллективизма:** изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Оборудование, материалы и инструменты.

- Швейные машинки
- Ножницы
- Иглы, булавки, игольницы
- Наперстки, линейки, карандаши, мелки

- Нитки
- Сантиметровая лента, лекала, журналы мод, бумага для построения чертежа
- Утюг гладильная доска, подушка для утюжки горловины.
- Компьютер
- Проектор
- Планшет

Ожидаемый результат

Знают устройство швейной машины, умеют выполнять простейшие машинные швы.

Дети хорошо владеют иглой, могут сшить всевозможные сувениры и другие поделки, могут выполнить изделия с аппликацией и несложные композиции в стиле пэчворк. В основном дети одного года обучения работают по шаблону, ученик способен предложить свое решение при изготовлении изделия.

Учебно-тематический план обучения

Темы	Количество часов	Теория	Практика
Вводное занятие и инструктаж по технике безопасности	2	1	1
Виды тканей	6	2	4
Ручная работа	32	9	23
Швейная машина, машинные работы	40	14	26
Виды карманов	18	7	9
Платье полуприлегающего силуэта	30	13	17
Ансамбль одежды из двух предметов (блузка, прямая юбка)	44	22	22
Изготовление авторских работ при помощи педагога, с применением различных декоративно--прикладных техник	36	6	30
Беседы эстетические, морально-эстетические, профессиональные, экскурсии, общественно-полезный труд	8		8
ВСЕГО:	216	74	142

Вводное занятие.

Цели и задачи: знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Практическая работа: игры на знакомство, просмотр образцов изделий. Инструктаж по ТБ. **ЗУН:** знать цели и задачи, цели безопасности, правила поведения в ЦДТ, правила безопасности при работе с иглами, ножницами булавками. Уметь подготовить свое рабочее место.

Контроль: загадки, опрос по ТБ.

Термины: рабочее место, театр моды, модельер, инструкция, приспособления, изделия.

Общие сведения о тканях.

Производство тканей. Нить основы и утка. Виды переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Разновидности рисунка, натуральные и химические волокна.

Практическая работа: подбор образцов тканей по качеству, цвету, назначению. Определение на образцах нити основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

ЗУН: знать различные виды тканей - драп, трикотаж, фланель, шерсть, х/б; уметь определить на образцах тканей лицевую и изнаночную стороны, определить нить основы и утка.

Контроль: Альбом образцов тканей.

Термины: нить основы и утка, переплетения, лицевая сторона, изнаночная сторона, ткань.

Виды ручных работ.

Терминология ручных работ, виды стежков и их применение, вышивка крестом, вышивка гладью, применение стежков при изготовлении одежды, пэчвок, изготовление игрушки ручным способом, изготовление цветов из лент.

Практическая работа: выполнение видов ручных швов (на примере изготовления сувенира), выполнение ручных работ с наперстком, изготовление цветов из лент.

ЗУН: знать виды ручных стежков, технологию их выполнения; правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Уметь определять виды швов, выполнять виды ручных швов (сметочный, петельный, через край, назад иголкой), правильно планировать ход работы. Сшить и оформить сувенир.

Контроль: Оформление альбома, выставка сувениров.

Термины: Терминология ручных работ, техника безопасности, ручные инструменты, наперсток.

4. Швейная машина, швейные работы.

Швейная машинка и подготовка ее к работе, правила начала и окончания работы на машинке. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Изготовление косметички, салфетки с рюшей и аппликацией, мягкой игрушки, прихватки и фартука в технике «пэчвок», платье на кукол. Виды стежков и изготовление игольницы,

Практическая работа: Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка, выполнение образца машинной строчки на ткани.

ЗУН: знать основные рабочие механизмы машинки, их назначение, регулировку натяжения верхней и нижней нитей, регулировку величины стежка. Правила техники безопасности. Уметь заправить верхнюю и нижнюю нити, наматывать нить на шпульку, выполнять различные виды машинных швов.

Контроль: выполнение образцов машинных швов, оформление альбома, игра «Кто быстрее и правильнее заправит машинку». Изготовление салфетки ,прихватки ,фартука и игрушки.

Термины: швейная машинка, машинные швы, стежок, регулировка, шпулька, челнок, техника безопасности при работе на швейной машинки.

5. *Накладные карманы:* приемы обработки накладных карманов. Разновидности накладных карманов.

Практическая работа: выполнение образцов карманов (квадратный, закругленный, с клапанами ,листочка).

ЗУН: знать правила безопасности труда, правила раскладки на ткани, приемы обработки карманов.

Контроль: выполнение образцов накладных карманов, проверка качества.
Термины: накладной карман, настроить, пристрочить, наметать, приметать, выметать.

6. Изготовление платья полуприлегающего силуэта из любых видов ткани (шелк, шерсть, лен и т. Д) Рекомендации по выбору ткани в соответствии с эскизом модели. Обсуждение эскиза. Норма расхода ткани на платье. Снятие мерок. Построение чертежа основы без рукавов. Моделирование модных фасонов платья. Моделирование горловины, проймы, низа изделия, застежки. Последовательность технологической обработки изделия Просмотр готового изделия. Оценка качества. Демонстрация модели с умением рассказать о ней.

Практическая работа:

Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза изделия) Определение расхода ткани. Построение чертежа, моделирование платья в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Первая примерка, внесение изменений после нее. Стачивание деталей, обработка срезов. ВТО. Вторая примерка. Уточнение горловины и проймы. Обработка горловины воротником, бейкой, обтачкой и т.д. Обработка проймы обтачкой, в рулик , бейкой. Обработка низа изделия. Обработка, чистка изделия, окончательное ВТО, пришивание фурнитуры.

ЗУН: знать последовательность изготовления изделия, последовательность построения чертежа. Уметь моделировать платье на основе чертежа. Уметь обработать срезы, делать правильно ВТО.

Контроль: демонстрация готового изделия.

Термины: обработка срезов, воротник, бейка, чистка изделия, окончательное ВТО, эскиз, модель, первая примерка, вторая примерка

7 Ансамбль одежды из двух предметов (юбка и блузка).

Рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Норма расхода тканей для изготовления фасона. Правила снятия мерок для построения юбки, блузки. Построение чертежей в масштабе, соответствующем эскизу. Раскладка выкроек на ткани. Правила технологии обработки изделий, входящих в ансамбль. Просмотр готового ансамбля, оценка качества работы

Практические занятия:

Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок. Построение чертежей изделий ансамбля. Выполнение моделирования соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек и раскрой. Технологическая обработка изделий. Подготовка изделий к первой примерке. Внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, выточек и т.д. Обработка карманов, обметывание срезов, обработка края борта, застежки, юбки (юбки-брюк), притачивание пояса. Заметывание низа изделия. Вторая примерка. Внесение исправлений после примерки. Втачивание рукавов и воротника (если он есть по фасону). Окончательная чистка изделий, окончательная ВТО, пришивание фурнитур.

ЗУН: знать последовательность построения чертежа ансамбля. Последовательность изготовления изделия. Знать ТБ при работе со швейной машиной, при работе с утюгом. Уметь правильно соединять детали на примерку, уметь обрабатывать срезы, делать правильно ВТО.

Контроль: демонстрация готовых изделий

Термины: обработка срезов, втачивание, вшивание, смётывание, моделирование, эскиз, окончательная ВТО, первая примерка, вторая примерка, обработка края борта, обработка низа изделий и т.д.

8. Авторские работы.

Изготовление сувениров из ткани при помощи машинки, клеевых материалов, фурнитуры, с применением различных декоративно-прикладных техник.

ЗУН: знать лицевую и изнаночную стороны клеевой ткани, работать в технике «канзаши» «декупаж», «эбру», работать с атласными лентами, бисером и т.д.

Уметь: применить виды декоративно-прикладного творчества для оформления изделий..

Контроль: выставка «Лучший сувенир»

Термины: эскиз, декупаж, эбру, декоративная отделка, лекала, раскрой.

9. Беседы эстетические, морально-эстетические, профессиональные, экскурсии, общественно-полезный труд, входящие в программу воспитания.

Что должен знать ребенок к концу обучения

- Правила безопасности труда (иглы, булавки, ножницы, утюг)
- Название и назначение инструментов, приспособлений, необходимых для пошива изделия.
- Различать виды тканей (драп, трикотаж, фланель, шерсть, хлопчатобумажная ткань, химические волокна, виды переплетений.)
- Знать правила раскладки на ткани.
- Называть виды ручных стежков.
- Уметь заправлять ручную машинку (верхнюю и нижнюю нить).
- Уметь организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы.
- Уметь подобрать фурнитуру.
- Уметь делать аппликацию на ткани.
- Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, утюгом.
- Знать определенные виды декоративно-прикладного творчества.
- Уметь конструировать платье полуприлегающего силуэта, прямую юбку и блузку.

Тематическое планирование.

Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие	2	1	1
Виды тканей	6		
Натуральные и химические волокна		1	1
Виды ткацких переплетений, долевая нить и уток		1	3
Ручная работа	32		
Виды стежков и их применение для		1	1

техники вышивки крестом			
Вышивка крестом «цветочек»		1	3
Вышивка гладью, виды стежков, применение. «бабочка»		1	3
Виды ручных стежков применяемых в изготовлении одежды.		1	3
«Пэчвок», изготовление сувенира «квадрат»		1	3
Изготовление игрушки ручным способом		1	3
Изготовление цветов из лент		3	7
Швейные машины ,машинные работы	40		
Виды стежков		1	1
Изготовление игольницы		1	1
Изготовление косметички		2	4
Изготовление салфетки с рюшей и аппликацией		2	4
Мягкая игрушка		2	4
Фартук и прихватка в технике «пэчвок»		3	7
Платье на кукол		3	7
Виды карманов	18		
Изготовление накладного кармана на сумке		2	4
Виды прорезных карманов(листочка, с клапаном)		2	4
Изготовление чехла на телефон с аппликацией из фетра		2	2
Платье полуприлегающего силуэта	30		
Снятие мерок		1	1
Построение чертежа		2	2
Изготовление лекал,		1	1
Раскладка на ткани и раскрой		2	2
Сметывание изделия		1	1
1 примерка и стачивание		1	1
Удаление наметки и ВТО		1	1
ОБРАБОТКА НИЗА ИЗДЕЛИЯ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ		1	1
ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ И ПРОЙМЫ ОБТАЧКОЙ,РУЛИКОМИЛИ БЕЙКОЙ		2	4
2 ПРИМЕРКА И ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ВТО		1	1
АНСАМБЛЬ ОДЕЖДЫ ИЗ 2 ПРЕДМЕТОВ(БЛУЗКА И ЮБКА)	44		
РАБОТА С ЖУРНАЛАМИ ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАСХОДА ТКАНИ		2	2
ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА		2	2

ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОЮ, СМЕТЫВАНИЕ		2	2
1 ПРИМЕРКА, ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ		2	2
СТАЧИВАНИЕ И ОБРАБОТКА СРЕЗОВ		2	2
ОБРАБОТКА ПРОЙМЫ ГОРЛОВИНЫ ОБТАЧКОЙ , РУЛИКОМ, БЕЙКОЙ.		2	2
ОБРАБОТКА НИЗА ИЗДЕЛИЯ		2	2
ПРИМЕНЕНИЕ КАРМАНОВ В ШВАХ , СОГЛАСНО ЭСКИЗУ		2	2
ЗАСТЕЖКА «МОЛНИЯ»		2	2
ОБРАБОТКА ЮБКИ ПОЯСОМ		2	2
ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ВТО		2	2
ИЗГОТОВЛЕНИЕ АВТОРСКИХ РАБОТ ПРИ ПОМОЩИ ПЕДАГОГА ,С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ДПТ	36		36
БЕСЕДЫ, ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД ЭКСКУРСИИ И мероприятия	8		8
ВСЕГО	216	74	142

Программа воспитания.

Программа воспитания разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности: реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания ;предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения принятым в российском обществе, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Актуальность программы заключается в том, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цели и задачи программы.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социально-культурных и духовно-нравственных ценностей

и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи: усвоение духовно-нравственных ценностей, традиций, Формирование и развитие личностных отношений к этим ценностям, традициям. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социально-культурного опыта поведения. Достижение личностных результатов.

Направление воспитания:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание,
- формирование культуры здорового образа жизни.
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- ценности научного познания.

Формы проведения воспитательных мероприятий.

- беседы
- экскурсии
- выставки
- мероприятия
- конкурсы рисунков
- работа с родителями

Методы воспитания:

- убеждение
- разъяснение
- личный пример
- поощрение.
- видеоматериалы
- плакаты
- фотографии.

Ожидаемый результат:

Формирование личности обучающихся, формирование активной гражданской позиции, чувство ответственности, умение реализовать свой внутренний потенциал, сплочение коллектива, преданность своему Отечеству, знание и уважение его истории.

План воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ

"Беслан"- беседа о терроризме.

- традиционное мероприятие "Правилам движения -наше уважение" с использованием настольной игры, посвящено месячнику по ПДД .Проводится в течении месяца. 1 час (по правилам дорожного движения)

Общественно полезный труд 1 час (трудовое воспитание)

ОКТАБРЬ

- "Энерголандия" - стихи, беседа и кроссворд. Посвящено энергосбережению. 1 час

- традиционное мероприятие посвященное "Дню пожилого человека" беседа 1 час(нравственное воспитание)

НОЯБРЬ

Злой волшебник -табак. беседа о вреде курения.(профилактика правонарушений) 1 час

Традиционная выставка ко дню " Народного единства" 1 час (Патриотическое воспитание)

Традиционная выставка ко дню "Матери" 1 час (семейное воспитание)

общественно полезный труд 1 час (трудовое воспитание)

ДЕКАБРЬ

"12 декабря -ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ" БЕСЕДА. о празднике.(гражданско-патриотическое воспитание) 1 час

ЯНВАРЬ

"Права и обязанности детей в семье" - беседа (по семейному воспитанию) 1 час

ФЕВРАЛЬ

"Слава Отечеству" - викторина посвященная 23 февраля 1 час (патриотическое воспитание)

МАРТ

Посещение выставки посвященной "Международному женскому дню 8марта" (эстетическое воспитание) 1 час

АПРЕЛЬ

"Планета наш дом"- беседа загадки кроссворд посвящённые дню земли. 1 час (экологическое воспитание)

МАЙ

"Память о юных героях" беседа посвящена о молодых людях, проявивших отвагу в годы ВОВ (патриотическое воспитание) 1 час.

Темы бесед могут меняться в зависимости от возраста обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.В. Ерзенкова «Кроим, шьём, обновляем» РИФ «Сказ», 2005г.
2. Х.И. Махмутова «Конструируем, моделируем, шьём» М., Просвещение 1994 г.
3. Кимберли Кристоферсон и Крис Тергуд «Цветы из ткани. Все техники». Издательская группа «Контэнт», 2013г.
4. Мари Суаре «Моя энциклопедия вышивки: Ажурная мережка» М., Издательская группа «Контэнт», 2014г
5. «Украшения для дома», Москва « АСТ ПРЕСС», 2006г.
6. Анастасия Корфиати «Большая энциклопедия. Кройка и шитьё», ООО «Издательство АСТ», 2017г.
7. М.Г. Стасенко-Закревская, В.М. Закревский «Модели женской одежды: Конструирование, моделирование, технология», ООО «. Виноградова Е.Г., Глинина Н.А. Большая книга рукоделия. – Москва: АСТ - Сова, 2007 г.
8. Ирин Мэри Энн Шитье из лоскутов. – Москва: Просвещение, 2000 г.
9. Каченаускайте Л. Аппликация – Донецк: Сталкер, 2003г.
10. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – Москва: Легпромбытиздат, 1990 г.
11. Модная вышивка. –Москва: АСТ-Пресс Книга, 2007 г.
12. Рукоделие для девочек. – Москва: Премьера, 2000 г.
13. Санчес Т.И. Шью из лоскутков. – Москва: Легпромбытиздат, 1999
14. Андреева И.А. Рукоделие. Москва: Популярная энциклопедия, 2007 г
15. Максимова М.В., М.А. Кузьмина Лоскутики. – Тверь: «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
16. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое Пособие для учителя. – Москва: Школа – Пресс, 2000 г.
17. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. –М., 2003г.
18. Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельницы. – М., 1993г.
- 19.Шьём из лоскутков. Москва: ВНЕШСИГМА АСТ., 200Феникс», 2014г.
- 20 Использование интернет - ресурсов.