

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



**Общеразвивающая программа  
«Волшебная иголочка»**

3 года обучения

Возраст: 8-15 лет

Составитель: Колот Галина Викторовна

ПРИНЯТО:

Методическим советом № 3  
от 19.03.2024г.

УТВЕРЖДЕНО: \_\_\_\_\_

Директор МАОУ ДО БР ЦДО  
Маслова Л.В.

(Приказ № 90-од от 19.03.2024г. )

## **Пояснительная записка**

Шитье вручную – не просто интересное занятие для детей, оно прекрасно развивает мелкую моторику, подготавливает руку к кропотливой работе, тренирует усидчивость, снимает стресс и успокаивает.

**Направленность программы** – художественная направленность ориентирована на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к выполняемой деятельности, а также на выявление способностей к различным видам искусства.

## **Нормативно-правовая база:**

Данная рабочая программа дополнительного образования детей "Волшебная иголочка" составлена на основе федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 17.02.2023 года "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями и дополнениями вступил в силу с 28.02.2023 г) разработана в соответствии с Международной Конвенцией «О правах ребенка», Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 25.07.2022 г.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства просвещения России от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций», Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31. 12.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации», санитарно-гигиеническими требованиями в части определения режима занятий и другими нормативно-правовыми актами.

**Актуальность программы** заключается в том ,что знания и умения по шитью всегда пригодятся для ведения домашнего хозяйства в дальнейшей жизни. Век бурно развивающихся информационных технологий требует от личности развитие таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважению к труду.

## **Назначение и направленность программы.**

Программа предназначена для обучения воспитанников, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с ориентацией на художественно-эстетический профиль и имеет общеразвивающую направленность. Эта программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического восприятия обучающихся и их кругозора.

### **Новизна программы:**

Кроме полученных знаний в процессе обучения в детском объединении у воспитанников происходит формирование интеллектуальных, личностных, коммуникативных, деловых, технических компетентностей, что способствует активному включению в проектную деятельность, являющуюся инновационным средством в образовании.

### **Адресат программы и принципы формирования групп.**

Работа в творческом объединении «Театр моды» строится на принципе личностно-ориентированном подходе, группы разновозрастные. Возрастные рамки 8-15 лет. Психофизические особенности обучающихся, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Учащиеся по программе «Волшебная иголочка» имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также сравнить свои достижения с успехами других обучающихся.

### **Объём и сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на три года обучения. 216 часов в год, 6 часов в неделю. Занятия целесообразно проводить по два часа, с перерывом между уроками в 10 минут.

### **Формы обучения.**

Очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном практические - по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер - класс, мозговой штурм, круглый стол, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. Предусмотрено изучение творческих вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в выставках и конкурсах.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности обучающихся, базисный уровень знаний, умения, навыков предлагаются задания различные по степени сложности и исполнения.

## **Цели и задачи программы.**

Цель программы, создать условия для реализации творческих возможностей обучающихся через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно - прикладного творчества в виде рукоделия и шитья.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

### **Воспитательные:**

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно-активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать трудолюбие;
- добросовестное отношение к делу;
- инициативность;
- любознательность;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

### **Обучающие:**

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией;
- технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к швейному делу;
- формировать навыки работы с различными материалами;
- соблюдение техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы изготовления одежды;
- развить навыки работы с информационными источниками и интернет ресурсами;
- формировать у обучающихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных формах работы  
Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия, основное время уделяется практическим занятиям.

**Развивающие:**

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать эстетический вкус;
- активность;
- воображение;
- творческую инициативу;
- развить самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

**Ожидаемые результаты:**

- знание техники безопасности;
- организация своего рабочего места;
- приобретение практических навыков изготовления и декорирования швейных изделий;
- знание оборудования;
- умение работать в группе;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь читать чертежи;
- уметь выполнять влажно-тепловую обработку.

**Методы обучения:**

- Лекции, объяснения, разъяснения, инструктаж, беседы, дискуссии, в результате которых дети узнают о различных стилях, изготовлении костюмов и тканей.
- Демонстрация наглядных пособий, готовых изделий, просмотр эскизов.
- Практическое закрепление теоретических знаний.
- Демонстрация готовых изделий с умением рассказать о моделях. Работа с информационными технологиями.

### Учебно-тематический план 1-го года учения

| Темы                                                                                      | количество часов | теория    | практика   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
| Вводное занятие                                                                           | 3                | 1         | 2          |
| Х/б, льняные, шерстяные ткани, ткацкие переплетения                                       | 6                | 2         | 4          |
| Виды ручных работ                                                                         | 6                | 2         | 4          |
| Швейная машина, машинные работы                                                           | 6                | 2         | 4          |
| Сувениры                                                                                  | 60               | 20        | 40         |
| Рюши                                                                                      | 6                | 2         | 4          |
| Детская одежда (история развития, требования к одежде, детские передники, ночная сорочка) | 54               | 18        | 36         |
| Изготовление блузки                                                                       | 54               | 18        | 36         |
| Программа воспитания                                                                      | 21               |           | 21         |
| <b>ИТОГО:</b>                                                                             | <b>216</b>       | <b>86</b> | <b>136</b> |

#### **Вводное занятие:**

**Цели и задачи:** знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

**Практическая работа:** игры на знакомство, просмотр образцов изделий. Инструктаж по ТБ. **ЗУН:** знать цели и задачи, цели безопасности, правила поведения в ЦДТ, правила безопасности при работе с иглами, ножницами булавками. Уметь подготовить свое рабочее место.

**Контроль:** загадки, опрос по ТБ.

**Термины:** рабочее место, театр моды, модельер, инструкция, приспособления, изделия.

Общие сведения о тканях. Краткие сведения о ткани. Разновидности рисунка.

**Практическая работа:** подбор образцов тканей по качеству, цвету, назначению. Определение на образцах нити ос новы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.

**ЗУН:** знать различные виды тканей - драп, трикотаж, фланель, шерсть, х/б; уметь определить на образцах тканей лицевую Изнаночную стороны, определить нить основы и утка. **Контроль:** Альбом образцов тканей.

**Термины:** нить основы и утка, переплетения, лицевая сторона, изнаночная сторона, ткань.

Виды ручных работ.

Терминология ручных работ. О производстве тканей. Нить основы и утка. Виды переплетений. Лицевая и изнаночная сторона т, правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

**Практическая работа:** выполнение видов ручных швов (на примере изготовления сувенира), выполнение ручных работ с наперстком.

**ЗУН:** знать виды ручных стежков, технологию их выполнения; правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Уметь определять виды швов, выполнять виды ручных швов (сметочный, петельный, через край, назад иголкой), правильно планировать ход работы. Сшить и оформить сувенир.

**Контроль:** Оформление альбома, выставка сувениров.

**Термины:** Терминология ручных работ, техника безопасности, ручные инструменты, наперсток.

## **Швейная машина, швейные работы.**

Швейная машинка и подготовка ее к работе, правила начала и окончания работы на машинке. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ. Конструкция швейной машины.

**Практическая работа:** Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулирование величины стежка, выполнение образца машинной строчки на ткани.

**ЗУН:** знать основные рабочие механизмы машинки, их назначение, регулировку натяжения верхней и нижней нитей, регулировку величины стежка. Правила техники безопасности. Уметь заправить верхнюю и нижнюю нити, наматывать нить на шпульку, выполнять различные виды машинных швов.

**Контроль:** выполнение образцов машинных швов, оформление альбома, игра «Кто быстрее и правильнее заправит машинку».

**Термины:** швейная машинка, машинные швы, стежок, регулировка, шпулька, челнок, техника безопасности при работе на швейной машинке.

## **Сувениры:**

Изготовление сувениров из ткани при помощи машинки, клеевых материалов, фурнитуры.

**ЗУН:** Знать: лицевую и изнаночную стороны клеевой ткани, флизелина. Знать, как изготавливается рюша. Уметь наклеивать флизелин, изготовить рюшу, приметать ее к ткани и правильно обработать.

**ЗУН:** знать как выкраивается бейка под углом 45° какой она должна быть шириной (3,5 см.) Как из бейки сделать рулик. Уметь сделать рулик, знать, что такое лекало, как выкраиваются детали, как соединяются между собой, уметь пользоваться крае-обметочной машиной, делать аппликацию.

**Контроль:** выставка «Лучший сувенир»

**Термины:** эскиз, декоративная отделка, лекала, раскрой.

Рюши: способ выкраивания. Виды рюшей и способы их изготовления.

**Практическая работа:** выполнение образцов рюш (рюш в сборку, зигзагообразный рюш, оборка).

**Термины:** обметать, стянуть, настрочить, пристрочить, наметать, приметать, выметать

### **Детская одежда:**

Историческое развитие детской одежды, требования, предъявляемые к детской одежде, детские передники, ночная сорочка. Рекомендации тканей, фасона, оформление фурнитурой. Зарисовка эскизов. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность обработки платья или костюма. Просмотр готовых изделий, оценка качества.

**Практическая работа:** зарисовка эскиза, выбор ткани, раскрой по лекалам. Сметывание, соединение срезов стачной строчкой, утюжка швов. Заготовка воротника, соединение воротника с горловиной. Обработка застежки и нижнего среза ночной рубашки и передника. Окончательное ВТО. Пришивание фурнитуры.

**ЗУН:** знать правила раскладки лекал по ткани, знать последовательность технологической обработки. Уметь выбрать фасон, нарисовать эскиз, правильно спланировать ход работы по изготовлению платья, провести окончательную ВТО.

**Контроль:** выставка изделий.

**Термины:** фасон, эскиз, лекала, воротник, срез, фурнитура.

### **Изготовление блузки.**

Эскиз модели. Понятия - фигура, пропорции, силуэт. Обсуждение и рекомендации по выбору ткани. Правила измерения фигуры для построения чертежа блузки. Построение чертежа блузки в масштабе. Способы моделирования блузки с кокеткой. Раскладка, выкройка блузки на ткани (прямая, полуприлегающая, со складками). Последовательность и технологическая обработка изделий. Оценка качества работы.

**Практическая работа:** зарисовка и выполнение эскиза модели. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа. Моделирование блузки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, раскрой. Технологическая обработка блузки. ВТО.

**ЗУН:** знать, как снимаются мерки, правила раскладки на ткани, технологию обработки блузки. Уметь нарисовать эскиз. Правильно построить чертеж. Моделировать блузку в соответствии с эскизом. Подготовить блузку к примерке. Правильно подобрать фурнитуру.

**Контроль:** «Я художник-модельер»

**Термины:** выкройка, мерки, ВТО, чертеж, эскиз, фурнитура.

Беседы эстетические, морально-эстетические, профессиональные, экскурсии, общественно-полезный труд, входящие в программу воспитания.

### **Что должен знать ребенок к концу первого года обучения:**

- Правила безопасности труда (иглы, булавки, ножницы, утюг);
- Название и назначение инструментов, приспособлений, необходимых для пошива изделия;
- Различать виды тканей (драп, трикотаж, фланель, шерсть, хлопчатобумажная ткань);
- Знать правила раскладки на ткани;
- Называть виды ручных стежков;
- Уметь заправлять ручную машинку (верхнюю и нижнюю нить);
- Уметь организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- Уметь подобрать фурнитуру;
- Уметь делать аппликацию на ткани;
- Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, утюгом.

Дети младшего школьного возраста сложны своей еще плохо развитой моторикой пальцев, они неусидчивы, быстро утомляются. *Надо развивать эстетический вкус, умение носить аксессуары.* Пошив детской одежды помогает детям младшего и среднего школьного возраста:

- Развить моторику пальцев;
- Освоить навыки работы со швейными принадлежностями;
- Развивать воображение и образное мышление;
- Развивать фантазию и эстетический вкус;
- Освоить простейшие операции по шитью;
- Воспитывать в детях терпение, аккуратность, способность видеть прекрасное.

### **Результат работы за первый год обучения**

#### **Пройдя курс первого года обучения, дети должны уметь:**

- Владеть правилами техники безопасности при работе со швейными принадлежностями.
- Выполнять основные обработочные швы.
- Знать понятия: лекало, эскиз, модель и т. д.
- Производить простейшие операции раскроя по лекалам.
- Нарисовать эскиз изделия.
- Иметь интерес к этому виду работ.
- Содержать свое рабочее место в аккуратном состоянии.
- Развить воображение.
- Знать сочетание материалов, цветовую гамму.
- В ребенке должны быть заложены навыки общения в коллективе.

### Тематическое планирование.

| Тема занятий                                                                                            | Всего часов | Теория | Практика |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|
| Вводное занятие: Знакомство, Правила техники безопасности. Знакомство с программой.                     | 3           | 1      | 2        |
| Виды тканей                                                                                             | 6           |        |          |
| Натуральные и химические волокна                                                                        |             | 1      | 1        |
| Виды ткацких переплетений ,долевая нить и уток                                                          |             | 1      | 1        |
| Ассортимент тканей "Определение видов ткани, как подобрать ткань к изделию. Правила работы с журналами. |             | 1      | 1        |
| Виды ручных работ                                                                                       | 6           |        |          |
| петельный стежок, его применение                                                                        |             | 1      | 1        |
| сметочный стежок, его применение                                                                        |             | 1      | 1        |
| Стежок «Козлик", его применение                                                                         |             | 1      | 1        |
| Швейные машины.                                                                                         | 6           |        |          |
| Виды швейных машин, работа на них.                                                                      |             | 1      | 1        |
| Виды крае- обмёточных машин и работа на машине                                                          |             | 1      | 1        |
| Виды машинных стежков и их выполнение                                                                   |             | 1      | 1        |
| Сувениры                                                                                                | 60          |        |          |
| Изготовление салфетки при помощи ручных стежков (вперед иголкой, стебельчатый, назад иголкой)           |             | 1      | 1        |
| Изготовление игольницы                                                                                  |             | 1      | 1        |
| Изготовление косметички                                                                                 |             | 2      | 4        |
| Изготовление салфетки с рюшей и аппликацией                                                             |             | 2      | 4        |
| Мягкая игрушка ручным способом (Мишка) в технике «пэчворк»                                              |             | 2      | 6        |
| Фартук и прихватка в технике «пэчворк»                                                                  |             | 3      | 7        |
| Платье на кукол                                                                                         |             | 3      | 7        |
| изготовление сувенира "Сердечко" с использования бисера и «пойэток»                                     |             | 2      | 4        |
| Чукотская игольница (вышивка бисером и обработка сувенира мехом)                                        |             | 2      | 6        |
| изготовление "Шопера"(сумочка)                                                                          |             | 1      | 3        |
| Рюша                                                                                                    | 6           |        |          |
| Виды и применение, способы обработки                                                                    |             | 1      | 1        |
| Изготовление наволочки и обработка срезов рюшей                                                         |             | 1      | 3        |
| Детская одежда                                                                                          | 54          |        |          |
| историческая справка о детской одежде                                                                   |             | 2      |          |

|                                                                                                      |    |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
| требования предъявляемые к детской одежде. Ассортимент.                                              |    |   |   |
| Правила работы с журналами мод. Размерные сетки и таблицы                                            |    | 1 | 1 |
| Правила снятия мерок. Снятие мерок, определение размеров.                                            |    | 1 | 1 |
| выбор модели детского фартука                                                                        |    | 1 | 1 |
| выбор ткани, построение чертежа, и раскрой                                                           |    | 1 | 3 |
| Обработка срезом "шов в подгибку с закрытым срезом"                                                  |    | 1 | 1 |
| Стачивание срезов, влажно-тепловая обработка.                                                        |    | 2 | 4 |
| изготовление детской сорочки.                                                                        |    |   |   |
| снятие мерок и выбор ткани                                                                           |    | 2 | 2 |
| построение чертежа                                                                                   |    | 2 | 2 |
| правила переноса выточек, кокетка.                                                                   |    | 1 | 1 |
| сметывание изделия                                                                                   |    | 1 | 3 |
| обработка плечевых и боковых швов                                                                    |    | 2 | 2 |
| знакомство с крае-обметочной машиной «Оверлок», заправка машины и работа на ней.                     |    | 2 | 2 |
| ОБРАБОТКА ПРОЙМЫ ГОРЛОВИНЫ ОБТАЧКОЙ, РУЛИКОМ, БЕЙКОЙ.                                                |    | 3 | 3 |
| ОБРАБОТКА НИЗА ИЗДЕЛИЯ, виды обработки.                                                              |    | 2 | 2 |
| влажно-тепловая обработка                                                                            |    | 1 | 1 |
| изготовление блузки с рукавом                                                                        | 54 |   |   |
| работа с журналами, выбор модели.                                                                    |    | 1 | 1 |
| снятие мерок                                                                                         |    | 1 | 1 |
| построение чертежа                                                                                   |    | 2 | 2 |
| раскладка на ткани и выкраивание                                                                     |    | 2 | 2 |
| сметывание изделия                                                                                   |    | 2 | 2 |
| первая примерка                                                                                      |    | 1 | 1 |
| внесение изменений                                                                                   |    | 1 | 1 |
| стачивание изделия .Обметывание и утюжка                                                             |    | 1 | 1 |
| Скалывание изделия на подрезку                                                                       |    | 1 | 1 |
| обработка горловины, способы обработки(воротником, обтачкой, бейкой.)                                |    | 1 | 3 |
| способы обработки рукава( манжетой, притачной манжетой, обтачкой и швом в подгибку с закрытым срезом |    | 2 | 2 |
| Обработка застежки подкроенной обтачкой, застежкой "молния"                                          |    | 3 | 3 |

|                                                                                |            |           |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| применение клеевого материала.                                                 |            |           |            |
| Посадка рукава, Вторая примерка, исправление недочетов после примерки,         |            | 2         | 2          |
| Втачивание рукавов, удаление наметки, обработка срезов крае-обметочной машиной |            | 2         | 2          |
| обработка низа изделия, способы обработки                                      |            | 2         | 2          |
| влажно-тепловая обработка                                                      |            | 1         | 1          |
| Разметка петель, обработка петель на швейной машине ( петля полу-автомат)      |            | 1         | 1          |
| программа воспитания                                                           | 21         | 21        |            |
| <b>ВСЕГО</b>                                                                   | <b>216</b> | <b>86</b> | <b>136</b> |

## Программа воспитания

Программа воспитания разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности: реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения принятым в российском обществе, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

цели и задачи программы.

цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социально-культурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

задачи: усвоение обучающимися духовно-нравственных ценностей, традиций, Формирование и развитие личностных отношений к этим ценностям, традициям. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социально-культурного опыта поведения. Достижение личностных результатов.

Направление воспитания:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание

- эстетическое воспитание
- физическое воспитание,
- формирование культуры здорового образа жизни.
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- ценности научного познания.

Формы проведения воспитательных мероприятий.

- беседы
- экскурсии
- выставки
- мероприятия
- конкурсы рисунков
- работа с родителями

Методы воспитания:

- убеждение
- разъяснение
- личный пример
- поощрение.
- видеоматериалы
- плакаты
- фотографии.

Ожидаемый результат:

Формирование личности обучающихся ,формирование активной гражданской позиции, чувство ответственности, умение реализовать свой внутренний потенциал, сплочение коллектива, преданность своему Отечеству, знание и уважение его истории.

План воспитательных мероприятий

## СЕНТЯБРЬ

Сентябрь -. традиционное мероприятие "Правилам движения -наше уважение" с использованием настольной игры, посвящено месячнику по ПДД .Проводится в течении месяца. 1 час ( по правилам дорожного движения)

Общественно полезный труд 1 час ( трудовое воспитание)

## ОКТЯБРЬ

- "Энерголандия" - стихи, беседа и кроссворд. Посвящено энергосбережению. 1 час

- традиционное мероприятие посвященное "Дню пожилого человека" беседа 1 час( нравственное воспитание)

## НОЯБРЬ

Злой волшебник -табак. беседа о вреде курения.(профилактика правонарушений) 1 час

Традиционная выставка ко дню " Народного единства" 1 час ( Патриотическое воспитание)

Традиционная выставка ко дню "Матери" 1 час ( семейное воспитание)

общественно полезный труд 1 час ( трудовое воспитание)

## ДЕКАБРЬ

"12 декабря -ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ" БЕСЕДА. о празднике.( гражданско-патриотическое воспитание) 1 час

## ЯНВАРЬ

"Права и обязанности детей в семье" . беседа ( по семейному воспитанию) 1 час

## ФЕВРАЛЬ

"Слава Отечеству" - викторина посвященная 23 февраля 1 час( Патриотическое воспитание)

## МАРТ

Посещение выставки посвященной "Международному женскому дню 8марта" ( эстетическое воспитание) 1 час

## АПРЕЛЬ

"Планета наш дом"=- беседа загадки кроссворд посвящённые дню земли. 1 час ( экологическое воспитание)

## май

"Память о юных героях" беседа посвящена о молодых людях ,проявивших отвагу в годы ВОВ. ( патриотическое воспитание) 1 час.

Дополнительно во внеурочную деятельность для духовно-нравственного воспитания запланированы концерты посвященные :

"Дню учителя"

"Дню народного единства"

"Дню матери"

"23 февраля "

"Международному женскому дню 8 марта"

"Дню победы"

## Второй год обучения

### Вводное занятие

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями детей второго года обучения. Принадлежности, необходимые для работы в творческом объединении. Организационные работы. Правила безопасности труда.

- Шелковые и синтетические ткани.

Основные свойства натурального и искусственного шелка и синтетических тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Применение этих тканей.

**Практическая работа:** работа с образцами тканей (определение натурального и искусственного шелка, синтетических тканей, лицевой и изнаночной стороны ткани). **ЗУН:** знать различия видов тканей, определять лицевую и изнаночную сторону. Знать основные свойства натуральных и искусственных тканей. Уметь определять к какому виду относится ткань - натуральная ткань или искусственная. **Контроль:** альбом образцов тканей.

**Термины:** переплетение, лицевая сторона, ткань, вискоза, полиэстр, ацетат.

- Воротники

Прием и обработка прорезных карманов. Виды воротников: стойка костюмный, отложной воротник. **Практическая работа:** выполнение образцов воротника стойка, отложной, костюмный.

**ЗУН:** знать виды воротников, правила раскладки на ткани, приемы обработки воротников. Уметь правильно выполнять работу по изготовлению различных воротников. **Контроль:** выполнение образцов различных воротников. Контроль качества. **Термины :** расстрочить, настрочить, пристрочить, выметать, разутюжить, заутюжить, удалить наметку.

- Комбинезон детский с кокеткой и рукавом (шелк, шерсть, лен и т. д.)

Рекомендации по выбору ткани в соответствии с эскизом модели. Обсуждение эскиза. Норма расхода ткани на комбинезон. Снятие мерок. Построение чертежа основы с рукавом. Моделирование модных фасонов комбинезона. Моделирование горловины, проймы, низа изделия, застежки.

Последовательность технологической обработки изделия. Просмотр готового изделия. Оценка качества. Демонстрация модели с умением рассказать о ней.

**Практические занятия:** работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза комбинезона. Определение расхода ткани. Построение чертежа, моделирование комбинезона в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Первая примерка, внесение изменений после нее. Стачивание деталей, обработка срезов. ВТО. Вторая примерка. Уточнение горловины и проймы.

Обработка горловины воротником, бейкой, обтачкой и т.д. Обработка проймы обтачкой, руликом, бейкой, рукавом. Обработка низа изделия. Применение накладных или прорезных карманов, карманов в шве согласно эскизу. Обработка, чистка изделия, окончательное ВТО, пришивание фурнитуры.

**ЗУН:** знать последовательность изготовления изделия, последовательность построения чертежа. Уметь моделировать на основе чертежа выкройки. Уметь обработать срезы, делать правильно ВТО **Контроль:** демонстрация готового изделия.

**Термины:** обработка срезов, воротник, бейка, чистка изделия, окончательное ВТО, эскиз, модель, первая примерка, вторая примерка.

5. Ансамбль одежды из двух предметов по выбору (юбка или юбка-брюки, жакет или блузка).

Рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Норма расхода тканей для изготовления фасона. Правила снятия мерок для построения юбка-брюк, юбки, блузки. Построение чертежей в масштабе, соответствующем эскизу. Раскладка выкроек на ткани. Правила технологии обработки изделий, входящих в ансамбль. Просмотр готового ансамбля, оценка качества работы. Ансамбль одежды выбирается в зависимости от навыков и способностей обучаемых, педагог может увеличивать или уменьшать количество усложняющих элементов в одежде.

**Практические занятия:** работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок. Построение чертежей изделий ансамбля. Выполнение моделирования соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек и раскрой. Технологическая обработка изделий. Подготовка изделий к первой примерке. Внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, выточек и т.д. Обработка карманов, обметывание срезов, обработка края борта, застежки, юбки (юбки-брюк), притачивание пояса. Заметывание низа изделия. Вторая примерка. Внесение исправлений после примерки. Втачивание рукавов и воротника (если он есть по фасону). Окончательная чистка изделий, окончательная ВТО, пришивание фурнитуры. **ЗУН:** знать последовательность построения чертежа ансамбля. Последовательность изготовления изделия. Знать ТБ при работе со швейной машиной, при работе с утюгом. Уметь правильно соединять детали на примерку, уметь обрабатывать срезы, делать правильно ВТО.

**Контроль:** демонстрация готовых изделий

**Термины:** обработка срезов,

втачивание, вшивание,  
моделирование,  
эскиз,  
окончательная ВТО,  
первая примерка,  
вторая примерка,  
обработка края борта,  
обработка низа изделий и т.д.

## **9.Авторские работы.**

Выполняются при помощи педагога. Изготовление изделий или сувениров на свое усмотрение. Использование всех видов декоративно прикладной техники в зависимости от наличия материала. Например : фильцевание, гельеширование, лепка полимерной глиной, рисование по ткани и на других материалах и т.д.

*Практическая работа:* зарисовка эскиза, подборка материалов, раскрой и последовательная обработка узлов. Соединение деталей. Постановка композиции панно и т.д.

*ЗУН:* знать правила техники безопасности, знать назначение одежды, из каких тканей она должна изготавливаться. Уметь работать со швейной машинкой, электрическим утюгом, выполнять все виды швов. Делать правильную раскладку детали на ткани. При использовании новой техники знать как работать с тем материалом, который использует при выполнении работы.

Что должен знать и уметь ребенок к концу второго года обучения

**Знать:** Правила безопасности труда при работе на швейной машинке, с электроутюгом. Устройство и порядок заправки швейной машинки. Все виды машинных швов, технологию их выполнения. Знать терминологию швейных работ (стачать, сметать, заутюжить, разутюжить и т.д.) Знать назначение одежды. Знать инструкцию при работе с материалами, которые используются для работ самостоятельного творчества.

**Уметь:** Выполнять все виды швов на швейной машинке, вшивать молнию, вметывать рукав в пройму, самостоятельно изготавливать на себя лекала по меркам. Сделать правильную раскладку лекал по меркам. Составлять правильно композицию панно, если он использовал его в своем самостоятельном творчестве. Уметь применять различные техники для декорирования изделий.

Тематическое планирование второго года обучения.

| Тема занятий                                                                                                | Всего часов | Теория | Практика |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|
| Вводное занятие: знакомство, правила техники безопасности, знакомство с программой                          | 2           | 1      | 1        |
| Виды тканей                                                                                                 | 6           |        |          |
| Натуральные шелковые и шерстяные ткани, Ассортименты тканей.                                                |             | 1      | 1        |
| Виды ткацких переплетений „долевая нить и уток                                                              |             | 1      | 3        |
| воротники                                                                                                   | 6           |        |          |
| виды воротников                                                                                             |             | 1      | 1        |
| обработка воротника стойка                                                                                  |             | 1      | 1        |
| обработка костюмного воротника                                                                              |             | 1      | 1        |
| Комбинезон детский с кокеткой и рукавами                                                                    | 46          |        |          |
| работа с журналами, снятие мерок                                                                            |             | 1      | 1        |
| Выбор прибавок, построение чертежа.                                                                         |             | 1      | 3        |
| Выбор ткани .Перенос выточки изготовление кокетки .                                                         |             | 1      | 3        |
| Построение чертежа рукава и выкраивание на ткани.                                                           |             | 1      | 3        |
| сметывание изделия                                                                                          |             | 1      | 3        |
| первая примерка, изменения .                                                                                |             | 1      | 1        |
| стачивание и обметывание изделия, ВТО                                                                       |             |        | 2        |
| скалывание и подрезка изделия                                                                               |             | 1      | 1        |
| обработка горловины (способы обработки воротником, руликом ,обтачкой)                                       |             | 2      | 4        |
| обработка застежки ( способы обработки на пуговицах, застежкой" молния")                                    |             | 2      | 4        |
| примётывание рукава и вторая примерка, втачивание рукава и обработка срезов.                                |             | 1      | 3        |
| Обработка низа комбинезона и низа рукавов швом в подгибку с закрытым срезом, дополнительные виды обработки. |             | 2      | 2        |
| убираем всю смётку и делаем ВТО                                                                             |             |        | 2        |
| Ансамбль одежды из двух предметов юбка прямая со шлицей и жилет                                             | 62          |        |          |
| Снятие мерок, выбор прибавки на свободное облегание                                                         |             | 2      | 2        |
| построение чертежа прямой юбки                                                                              |             | 2      | 2        |
| Построение чертежа жилета с                                                                                 |             | 2      | 2        |

|                                                                                              |     |    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| застежкой на пуговицах                                                                       |     |    |     |
| Выбор ткани и раскрой                                                                        |     | 2  | 2   |
| сметывание изделий,                                                                          |     |    | 2   |
| первая примерка                                                                              |     | 1  | 1   |
| стачивание, обметывание и утюжка изделий                                                     |     |    | 4   |
| скалывание и подрезка изделий                                                                |     | 1  | 1   |
| вметывание и втачивание застёжки в юбку( виды молний и застёжек)                             |     | 1  | 1   |
| Обработка пояса юбки, способы обработки верха юбки                                           |     | 1  | 3   |
| обработка шлицы на юбке                                                                      |     | 1  | 1   |
| обработка низа юбки разными способами                                                        |     | 1  | 3   |
| 2 ПРИМЕРКА И ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ВТО                                                               |     | 1  | 1   |
| стачивание и обработка швов в жилете, ВТО                                                    |     | 2  | 2   |
| скалывание и подрезка жилета                                                                 |     | 1  | 1   |
| Обработка горловины и застёжки обтачкой и подборт.                                           |     | 3  | 3   |
| обработка проймы обтачкой и ВТО, вторая примерка                                             |     | 2  | 2   |
| расчет количества петель, разметка петель, изготовление петель на машине( петля полу-автомат |     | 1  | 1   |
| Авторские работы                                                                             | 58  |    | 56  |
| программа воспитания                                                                         | 16  |    | 16  |
| ВСЕГО                                                                                        | 216 | 46 | 170 |

#### Программа воспитания.

Программа воспитания разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности: реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения принятыми в российском обществе, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

**Актуальность программы** заключается в том, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями,

способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цели и задачи программы.

**Цель воспитания:** развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социально-культурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Задачи:** усвоение духовно-нравственных ценностей, традиций, Формирование и развитие личностных отношений к этим ценностям, традициям. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социально-культурного опыта поведения. Достижение личностных результатов.

**Направление воспитания:**

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание,
- формирование культуры здорового образа жизни.
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- ценности научного познания.

Формы проведения воспитательных мероприятий.

- беседы
- экскурсии
- выставки
- мероприятия
- конкурсы рисунков
- работа с родителями

Методы воспитания:

- убеждение
- разъяснение
- личный пример
- поощрение.
- видеоматериалы
- плакаты
- фотографии.

Ожидаемый результат:

Формирование личности обучающихся, формирование активной гражданской позиции, чувство ответственности, умение реализовать свой внутренний потенциал, сплочение коллектива, преданность своему Отечеству, знание и уважение его истории.

План воспитательных мероприятий.

## СЕНТЯБРЬ

"Беслан"- беседа о терроризме.

- традиционное мероприятие "Правилам движения -наше уважение" с использованием настольной игры, посвящено месячнику по ПДД .Проводится в течении месяца. 1 час ( по правилам дорожного движения)  
Общественно полезный труд 1 час ( трудовое воспитание)

## ОКТАБРЬ

- "Энерголандия" - стихи, беседа и кроссворд. Посвящено энергосбережению. 1 час  
- традиционное мероприятие посвященное "Дню пожилого человека" беседа 1 час( нравственное воспитание)

## НОЯБРЬ

Злой волшебник -табак. беседа о вреде курения.(профилактика правонарушений) 1 час  
Традиционная выставка ко дню " Народного единства" 1 час ( Патриотическое воспитание)  
Традиционная выставка ко дню "Матери" 1 час ( семейное воспитание)  
общественно полезный труд 1 час ( трудовое воспитание)

## ДЕКАБРЬ

"12 декабря -ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ" БЕСЕДА. о празднике.( гражданско-патриотическое воспитание) 1 час

январь

"Права и обязанности детей в семье" . беседа ( по семейному воспитанию) 1 час

## ФЕВРАЛЬ

"Слава Отечеству" - викторина посвященная 23 февраля 1 час( Патриотическое воспитание)

## МАРТ

Посещение выставки посвященной "Международному женскому дню 8марта" ( эстетическое воспитание) 1 час

## АПРЕЛЬ

"Планета наш дом"- беседа загадки кроссворд посвящённые дню земли. 1 час ( экологическое воспитание)

## МАЙ

"Память о юных героях" беседа посвящена о молодых людях ,проявивших отвагу в годы ВОВ. ( патриотическое воспитание) 1 час.

Темы бесед могут меняться в зависимости от возраста обучающихся.

### Учебно-тематический план 3 года обучения.

| тема                                                                                     | количество часов | теория | практика |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| Вводное занятие                                                                          | 3                | 1      | 2        |
| Шёлковые и синтетические ткани                                                           | 6                | 2      | 4        |
| Прорезной карман                                                                         | 6                | 2      | 4        |
| Сарафан (с усложняющими элементами)                                                      | 33               | 11     | 22       |
| Ансамбль одежды из 2-х предметов (юбка-брюки, жакет )                                    | 81               | 27     | 54       |
| Изготовление авторских работ с помощью педагога (поделки, сувениры, аксессуары, изделия) | 66               | 22     | 44       |
| Беседы, экскурсии, общественно полезный труд                                             | 21               | 7      | 14       |
|                                                                                          | 216              | 72     | 144      |

### Третий год обучения

- Вводное занятие

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями ребят третьего года обучения. Принадлежности, необходимые для работы в творческом объединении. Организационные работы. Правила безопасности труда.

- Шелковые и синтетические ткани.

Основные свойства натурального и искусственного шелка и синтетических тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Применение этих тканей.

**Практическая работа:** работа с образцами тканей (определение натурального и искусственного шелка, синтетических тканей, лицевой и изнаночной стороны ткани). **ЗУН:** знать различия видов тканей, определять лицевую и изнаночную сторону. Знать основные свойства натуральных и искусственных тканей. Уметь определять к какому виду относится ткань - натуральная ткань или искусственная. **Контроль:** альбом образцов тканей.

**Термины:** переплетение, лицевая сторона, ткань, вискоза, ацетат и тд.

- Прорезные карманы

Прием и обработка прорезных карманов. Виды прорезных карманов.

**Практическая работа:** выполнение образцов прорезных карманов (с клапаном, в шве, с листочкой).

**ЗУН:** знать виды прорезных карманов, правила раскладки на ткани, приемы обработки карманов. Уметь правильно выполнять работу по изготовлению прорезных карманов. **Контроль:** выполнение образцов прорезных карманов. Контроль качества. **Термины:** в шве, в листочку, в рамку, настрочить, пристрочить, выметать, приутюжить, разутюжить, заутюжить, удалить наметку.

- Изготовление сарафана из любых видов ткани (шелк, шерсть, лен и т. д.)
- Рекомендации по выбору ткани в соответствии с эскизом модели. Обсуждение эскиза. Норма расхода ткани на сарафан. Снятие мерок. Построение чертежа основы без рукавов. Моделирование модных фасонов сарафанов. Моделирование горловины, проймы, низа изделия, застежки. Последовательность технологической обработки изделия. Просмотр готового изделия. Оценка качества. Демонстрация модели с умением рассказать о ней.

**Практические занятия:** работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза сарафана). Определение расхода ткани. Построение чертежа, моделирование платья в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Первая примерка, внесение изменений после нее. Стачивание деталей, обработка срезов. ВТО. Вторая примерка. Уточнение горловины и проймы. Обработка горловины воротником, бейкой, обтачкой и т.д. Обработка проймы обтачкой, руликом, бейкой. Обработка низа изделия. Применение накладных или прорезных карманов, карманов в шве согласно эскизу. Обработка, чистка изделия, окончательное ВТО, пришивание фурнитуры.

**ЗУН:** знать последовательность изготовления изделия, последовательность построения чертежа. Уметь моделировать сарафана основе чертежа «платье без рукавов». Уметь обработать срезы, делать правильно ВТО **Контроль:** демонстрация готового изделия.

**Термины:** обработка срезов, воротник, бейка, чистка изделия, окончательное ВТО, эскиз, модель, первая примерка, вторая примерка.

5. Ансамбль одежды из двух предметов по выбору (юбка или юбка-брюки, жакет или блузка).

Рекомендации тканей и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Норма расхода тканей для изготовления фасона. Правила снятия мерок для построения чертежа юбка - брюки, юбки, блузки. Построение чертежей в масштабе, соответствующем эскизу. Раскладка выкроек на ткани. Правила технологии обработки изделий, входящих в ансамбль. Просмотр готового ансамбля, оценка качества работы.

**Практические занятия:** работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок. Построение чертежей изделий ансамбля. Выполнение моделирования соответственно эскизу. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек и раскрой. Технологическая обработка изделий. Подготовка изделий к первой примерке. Внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, выточек и т.д. Обработка карманов, обметывание срезов, обработка края борта, застежки, юбки (юбки-брюк), притачивание пояса. Заметывание низа изделия. Вторая примерка. Внесение исправлений после примерки. Втачивание рукавов и воротника (если он есть по фасону). Окончательная чистка изделий, окончательная ВТО, пришивание фурнитуры. **ЗУН:** знать последовательность построения чертежа ансамбля. Последовательность изготовления изделия. Знать ТБ при работе со швейной машиной, при работе с утюгом. Уметь правильно соединять детали на примерку, уметь обрабатывать срезы, делать правильно ВТО.

**Контроль:** демонстрация готовых изделий

**Термины:** обработка срезов, втачивание, смётывание, моделирование, эскиз, окончательная ВТО, первая примерка, вторая примерка, обработка края борта, обработка низа изделий и т.д.

## 9 Авторские работы.

Выполняются при помощи педагога. Изготовление изделий или сувениров на свое усмотрение. Использование всех видов декоративно прикладной техники в зависимости от наличия материала. Например : фильцевание, гельеширование, лепка полимерной глиной, рисование по ткани и на других материалах и т.д.

*Практическая работа:* зарисовка эскиза, подборка материалов, раскрой и последовательная обработка узлов. Соединение деталей. Постановка композиции панно и т.д.

*ЗУН:* знать правила техники безопасности, знать назначение одежды, из каких тканей она должна изготавливаться. Уметь работать со швейной машинкой, электрическим утюгом, выполнять все виды швов. Делать правильную раскладку детали на ткани. При использовании новой техники знать как работать с тем материалом, который использует при выполнении работы.

Что должен знать и уметь ребенок к концу третьего года обучения.

**Знать:** Правила безопасности труда при работе на швейной машинке, с электроутюгом. Устройство и порядок заправки швейной машинки. Все виды машинных швов, технологию их выполнения. Знать терминологию швейных работ (стачать, сметать, заутюжить, разутюжить и т.д.) Знать назначение одежды. Знать инструкцию при работе с материалами, которые используются для работ самостоятельного творчества.

**Уметь:** Выполнять все виды швов на швейной машинке, вшивать молнию, вметывать рукав в пройму, самостоятельно изготавливать на себя лекала по меркам. Сделать правильно раскладку лекал по меркам. Составлять правильно композицию панно, если он использовал его в своем самостоятельном творчестве. Уметь применять различные техники для декорирования изделий.

Тематическое планирование.

| Тема занятий                                                              | Всего часов | Теория | Практика |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|
| Вводное занятие: знакомство с программой, повторение техники безопасности | 2           | 1      | 1        |
| Виды тканей                                                               | 6           |        |          |
| Натуральные и химические волокна                                          |             | 1      | 1        |
| Виды ткацких переплетений, долевая нить и уток                            |             | 1      | 3        |
| виды прорезных карманов                                                   | 6           |        |          |

|                                                                               |    |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
| карман листочка                                                               |    | 1 | 1 |
| карман с клапаном                                                             |    | 1 | 1 |
| карман с клапаном                                                             |    | 1 | 1 |
| изготовление сарафана                                                         | 36 |   |   |
| выбор фасона, работа с журналами мод                                          |    | 1 | 1 |
| снятие мерок ,выбор прибавок                                                  |    | 1 | 1 |
| Построение чертежа                                                            |    | 2 | 2 |
| подготовка лекал, ткани и раскрой                                             |    | 2 | 2 |
| сметывание изделия                                                            |    | 1 | 1 |
| первая примерка исправление изделия                                           |    | 1 | 1 |
| стачивание боковых и плечевых швов, обработка на крае-обметочной машине ,ВТО  |    | 2 | 2 |
| обработка кармана в боковом шве                                               |    | 1 | 1 |
| обработка горловины и проймы подкройной обтачкой, изучение клеевых материалов |    | 2 | 4 |
| обработка низа изделия разными способами                                      |    | 2 | 4 |
| влажно-тепловая обработка изделия                                             |    | 1 | 1 |
|                                                                               |    | 3 | 7 |
| одежда из двух предметов( юбка-брюки и пиджак)                                | 78 |   |   |
| снятие мерок, подготовка эскиза одежды, выбор прибавок                        |    | 3 | 3 |
| построение чертежа юбка-брюки                                                 |    | 3 | 3 |
| построение чертежа пиджака прямого покроя                                     |    | 3 | 3 |
| сметывание изделий                                                            |    |   | 4 |
| 1 примерка, внесение изменений                                                |    | 3 | 3 |
| стачивание, обработка швов, вто                                               |    | 1 | 3 |
| скалывание изделий, подрезка                                                  |    | 1 | 3 |
| обработка низа                                                                |    | 1 | 1 |
| обработка застёжки молнией                                                    |    | 1 | 3 |
| притачивание пояса ,петля                                                     |    | 1 | 3 |
| обработка костюмного воротника и подбортов.                                   |    | 2 | 4 |
| подготовка рукава к втачиванию, утюжим головку рукава.                        |    | 2 | 2 |
| примётывание рукава, вторая примерка, втачивание рукавов                      |    | 2 | 4 |
| обработка низа рукавов и низа пиджака                                         |    | 2 | 2 |
| вто и притачивание накладных карманов                                         |    | 2 | 4 |
| обработка петель, прикрепление фурнитуры                                      |    | 2 | 4 |

|                                                  |            |           |            |
|--------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| изготовление авторских работ при помощи педагога | 58         |           | 58         |
| программа воспитания                             | 16         |           | 16         |
| <b>ВСЕГО</b>                                     | <b>216</b> | <b>54</b> | <b>162</b> |

## **Программа воспитания**

Программа воспитания разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности: реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения принятым в российском обществе, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

**Актуальность программы** заключается в том, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## **Цели и задачи программы.**

**Цель** воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социально-культурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Задачи:** усвоение духовно-нравственных ценностей, традиций, формирование и развитие личностных отношений к этим ценностям, традициям. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социально-культурного опыта поведения. Достижение личностных результатов.

**Направление воспитания:**

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание,
- формирование культуры здорового образа жизни.
- трудовое воспитание

- экологическое воспитание
- ценности научного познания.

Формы проведения воспитательных мероприятий.

- беседы
- экскурсии
- выставки
- мероприятия
- конкурсы рисунков
- работа с родителями

Методы воспитания:

- убеждение
- разъяснение
- личный пример
- поощрение.
- видеоматериалы
- плакаты
- фотографии.

### **Ожидаемый результат:**

Формирование личности обучающихся, формирование активной гражданской позиции, чувство ответственности, умение реализовать свой внутренний потенциал, сплочение коллектива, преданность своему Отечеству, знание и уважение его истории.

План воспитательных мероприятий.

### **СЕНТЯБРЬ**

"Беслан. Мы помним" беседа посвященная терроризму. 1 час

- традиционное мероприятие "Правилам движения -наше уважение" с использованием настольной игры, посвящено месячнику по ПДД .Проводится в течении месяца. 1 час ( по правилам дорожного движения)

### **ОКТЯБРЬ**

- "Энерголандия" - стихи, беседа и кроссворд. Посвящено энергосбережению. 1 час

- традиционное мероприятие посвященное "Дню пожилого человека" беседа 1 час( нравственное воспитание)

## НОЯБРЬ

Злой волшебник -табак. беседа о вреде курения.(профилактика правонарушений) 1 час

Традиционная выставка ко дню " Народного единства" 1 час ( Патриотическое воспитание)

Традиционная выставка ко дню "Матери" 1 час ( семейное воспитание)

общественно полезный труд 1 час ( трудовое воспитание)

## ДЕКАБРЬ

"12 декабря -ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ" БЕСЕДА. о празднике.( гражданско-патриотическое воспитание) 1 час

## ЯНВАРЬ

Час истории " Помним подвиг Ленинграда"-( патриотическое воспитание) 1 час

"Права и обязанности детей в семье" . беседа ( по семейному воспитанию) 1 час

## ФЕВРАЛЬ

"Слава Отечеству" - викторина посвященная 23 февраля 1 час(Патриотическое воспитание)

## МАРТ

Посещение выставки посвященной "Международному женскому дню 8марта" ( эстетическое воспитание) 1 час

## АПРЕЛЬ

"Планета наш дом"=- беседа загадки кроссворд посвящённые дню земли. 1 час ( экологическое воспитание)

## МАЙ

"Память о юных героях" беседа посвящена о молодых людях ,проявивших отвагу в годы ВОВ. ( патриотическое воспитание) 1 час.

-Общественно - полезный труд ( трудовое воспитание) 1 час.

Темы бесед меняются в зависимости от возраста обучающихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.В. Ерзенкова «Кроим, шьём, обновляем» РИФ «Сказ», 2005г.
2. Х.И. Махмутова «Конструируем, моделируем, шьём» М., Просвещение 1994 г.
3. Кимберли Кристоферсон и Крис Тергуд «Цветы из ткани. Все техники». Издательская группа «Контэнт», 2013г.
4. Мари Суаре «Моя энциклопедия вышивки: Ажурная меретка» М., Издательская группа «Контэнт», 2014г
5. «Украшения для дома», Москва « АСТ ПРЕСС», 2006г.
6. Анастасия Корфиати «Большая энциклопедия. Кройка и шитьё», ООО «Издательство АСТ», 2017г.
7. М.Г. Стасенко-Закревская, В.М. Закревский «Модели женской одежды: Конструирование, моделирование, технология», ООО «. Виноградова Е.Г., Глинина Н.А. Большая книга рукоделия. – Москва: АСТ- Сова, 2007 г.
8. Ирин Мэри Энн Шитье из лоскутов. – Москва: Просвещение, 2000 г.
9. Каченаускайте Л. Аппликация –Донецк: Сталкер, 2003г.
10. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – Москва: Легпромбытиздат, 1990 г.
11. Модная вышивка. –Москва: АСТ-Пресс Книга, 2007 г.
12. Рукоделие для девочек. – Москва: Премьера, 2000 г.
13. Санчес Т.И. Шью из лоскутков. – Москва: Легпромбытиздат, 1999
14. Андреева И.А. Рукоделие. Москва: Популярная энциклопедия, 2007 г
15. Максимова М.В., М.А. Кузьмина Лоскутики. – Тверь: «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
16. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое Пособие для учителя. – Москва: Школа – Пресс, 2000 г.
17. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. –М., 2003г.
- 118.Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельницы. – М., 1993г.
- 19.Шьём из лоскутков. Москва: ВНЕШСИГМА АСТ., 200Феникс», 2014г.
- 20 Интернет источники

Образовательная программа .

«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»

кройка и шитье детской одежды

Педагог Колот Г.В.